



# toile de vie!

[www.biodiversite.ch](http://www.biodiversite.ch)

29.2.2008 - 11.1.2009

Musée de la nature Sion

Ancien Pénitencier

## DOSSIER DE PRESSE

## L'exposition en quelques mots ...

### **Toile de vie**

**Une exposition temporaire du Forum Biodiversité de l'académie suisse des sciences naturelles et du Musée de la nature sur la biodiversité**

**Du 29 février 2008 au 11 janvier 2009, à Sion, à l'Ancien Pénitencier, lieu des expositions temporaires des Musées cantonaux du Valais**

L'exposition développe les thèmes de la diversité biologique et culturelle en Suisse, les recherches qui y sont menées, et les mesures prises pour la conserver.

L'objectif de l'exposition est de faire le point sur la connaissance des espèces de notre faune et de notre flore, de présenter les instruments pour freiner leur disparition, de découvrir les solutions concrètes, et de faire prendre conscience que la biodiversité est l'affaire de chacun.

Cette exposition est proposée par le Forum Biodiversité de l'académie suisse des sciences naturelles et par le Muséum d'histoire naturelle de Genève, et complétée pour le Valais par le Musée de la nature, avec la participation du Service des forêts et du paysage et du service de la protection de l'environnement de canton.

### **Informations pratiques**

Ancien Pénitencier  
Rue des Châteaux 24 – Sion

**Ouverture** : 01.10-31.05 : ma-di : 13h-17h  
01.06-30.09 : ma-di : 13h-18h

**Visites commentées et visites pour les classes** : sur inscription : 027 606 47 07

**Journées spécial familles** les 9 mars, 13 avril, 8 juin et 10 août 2008

**Colloque** du 6 au 8 novembre 2008

Entrée gratuite le premier dimanche de chaque mois  
Accès handicapés difficile

Plus d'informations sur: [www.biodiversite.ch](http://www.biodiversite.ch)

**La conservation et la mise en valeur de la diversité biologique sont aussi l'affaire des musées**  
**Par Marie Claude Morand,**  
**Directrice des Musées cantonaux du Valais et Présidente de la section suisse de l'ICOM**

Depuis plus de quarante ans, la loi sur la protection de la nature demande que la flore, la faune, les biotopes et les paysages soient conservés. Malgré les efforts accomplis et les très importants investissements consentis, la diversité ne cesse de diminuer et les espèces de disparaître. La raison réside certainement dans le fait que cette tâche n'est pas considérée comme importante, ni par la population, ni par les autorités communales, cantonales et fédérales.

Les musées ont un rôle à jouer dans cette problématique et ils doivent eux aussi se mettre en question et redéfinir leurs missions. Faire connaître la beauté de la nature, rendre compréhensible les phénomènes qui règlent son fonctionnement et dresser le constat de la situation, voilà la tâche des musées pour stimuler une prise de conscience et des changements d'attitude dans la société. Le Musée de la nature, par ses expositions, ses recherches et ses collections, peut initier durablement des relations renouvelées entre l'homme et la nature.

En présentant deux années à la suite une exposition à l'Ancien Pénitencier, le Musée de la nature, a ainsi initié une nouvelle orientation de ses activités en vue de devenir un acteur de changements sociaux, de faire prendre conscience de l'interdépendance des activités humaines et d'une exploitation durable des ressources naturelles. Les deux expositions, mises sur pied par des institutions extérieures au canton, ont été complétées par la présentation des aspects touchant directement la réalité valaisanne.

« Glaciers sous serre » a dressé le constat d'un réchauffement climatique qui perturbe déjà et perturbera de plus en plus la vie des hommes sur la Terre. L'exposition se voulait un appel pour que chacun prenne conscience de la nécessité de changer ses habitudes et pour que la consommation de biens et d'énergie soit adaptée à la productivité de la planète.

« Toile de vie » apporte le constat de l'importance de la diversité des espèces, des habitats et des paysages et de sa diminution incessante. Les espèces se raréfient et disparaissent, notre milieu de vie se banalise. Comme « Glaciers sous serre » pour le climat et l'énergie, cette exposition est un appel à modifier nos utilisations du territoire et des ressources, de façon à consolider la durabilité de nos activités. La conservation de la diversité demande aussi des changements d'attitude orientés vers une plus large place laissée à la nature, de façon voulue et consciente et non par obéissance obligée à des directives venant de l'extérieur. Les Musées cantonaux et le Musée de la nature en particulier sont des acteurs privilégiés pour préparer ces changements sociaux.

La présentation dans l'Ancien Pénitencier des expositions en 2007 et 2008 a aussi été mise sur pied dans le but d'initier la nouvelle orientation des thèmes présentés par le Musée de la nature en vue de son futur aménagement dans les locaux de la rue des Châteaux. Les relations très complexes de l'homme avec la nature seront le fil rouge de la présentation et l'importance des diversités pour tous les domaines de la vie des hommes sera mise en évidence. Le visiteur sera interpellé sur son rôle d'acteur pour rendre durables les richesses de la nature valaisanne, alpine et mondiale, en inventant les processus du 21<sup>e</sup> siècle et non en bloquant des utilisations et des exploitations devenues anachroniques.

Remarque importante : La Journée Internationale des Musées, lancée par le Conseil International des Musées (ICOM) est cette année consacrée à la responsabilité des musées dans le changement de la société. Elle aura lieu le 18 mai prochain.

**Présentation de l'exposition Toile de Vie**  
**Par Jean-Claude Praz,**  
**Conservateur du Musée de la nature, Sion**  
**et concepteur de l'adaptation valaisanne de l'exposition Toile de vie**

## **Toile de vie, une exposition d'envergure nationale**

L'exposition Toile de vie a été conçue par Cornelia Meyer et Trinidad Moreno, et réalisée par les Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève et de la Bourgeoisie de Berne. Elle est soutenue par l'Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT), l'Office fédéral de l'agriculture (OFAG), l'Office fédéral de l'environnement (OFEV), la Direction du développement et de la coopération (DDC), ainsi que par les fondations Drittes Millenium et Anna Zemp.

## **2008 : la halte valaisanne**

L'exposition Toile de vie a été présentée d'abord simultanément à Berne (« natürlich vernetzt ») et à Genève en 2006, puis à la Chaux-de-Fonds en 2007.

Pour sa présentation à Sion en 2008 par le Musée de la nature, elle est complétée par des thèmes spécifiques au Valais, grâce en particulier aux soutiens des Services des forêts et du paysage et de la protection de l'environnement, de la Loterie Romande et de la Ville de Sion. WWF-Valais parraine le concours de dessins et photos lancé pendant toute l'année 2008, et le Pourcent culturel Migros parraine *le jardin vivant*.

## **Une exposition sur la biodiversité**

La biodiversité englobe les animaux, les plantes, les champignons, les microorganismes, les écosystèmes, les paysages, ainsi que les êtres humains. On la structure en trois niveaux : diversité génétique, diversité des espèces et diversité des écosystèmes. La biodiversité se mesure au nombre d'organismes vivant dans une zone donnée. Elle est grande là où de nombreuses espèces différentes cohabitent. Une grande diversité biologique est révélatrice d'un milieu naturel harmonieux. Actuellement, les diversités diminuent constamment sur la planète et particulièrement en Suisse, leur maintien est une tâche qui concerne chacun et toutes les structures de la société.

## **Un objectif de conscientisation clair : la biodiversité est l'affaire de tous**

L'objectif de l'exposition est de faire le point sur la connaissance des espèces de notre faune et de notre flore, de présenter les instruments dont disposent la Suisse et le Valais pour freiner la disparition des espèces sur leur territoire, de découvrir les solutions concrètes pour y parvenir, et de faire prendre conscience que la biodiversité est l'affaire de tous.

## **Le rôle préventif des musées d'histoire naturelle**

Les musées d'histoire naturelle sont la clé de voûte de la connaissance de la diversité biologique et de sa conservation. Il est en effet très important de pouvoir identifier les espèces de notre faune et de notre flore et d'en définir ensuite le statut pour chacune d'elle. Le nombre d'espèces vivantes est estimé aujourd'hui en Suisse à près de 50'000 et peut-être que 20'000 restent encore à découvrir. Sur l'ensemble de ces espèces, seules environ 5000 peuvent être identifiées rapidement. Pour toutes les autres, il est nécessaire de pouvoir travailler avec des collections de références pour cela, collections de références que constituent, conservent et étudient les musées.

## La spécificité du Musée de la nature du Valais

Fondé en 1929, le Musée de la nature du Valais, à Sion, est certainement la plus vieille institution valaisanne encore en activité ! Il est le dépositaire des collections de référence pour décrire la diversité du canton. Ses collections sont riches de près de 120'000 objets, des insectes, des plantes, des minéraux, des vertébrés et des invertébrés. Le canton du Valais avait fait un très grand effort au 19e siècle et jusque dans les années 1910 pour constituer des collections de références les plus complètes possibles. Les préoccupations se sont ensuite modifiées et il est aujourd'hui nécessaire d'accomplir la très grande tâche de les mettre à jour et de les étudier. L'exposition Toile de vie est aussi l'occasion de faire le point sur cet épineux problème. La présentation de l'exposition est une grande stimulation pour le musée de la nature, à mettre en valeur, par des travaux scientifiques et des publications, les très nombreux spécimens contenus dans les collections, à tenir à jours des inventaires des espèces présentes en Valais et à partager avec les milieux concernés et la population valaisanne le souci de stopper l'hémorragie, de favoriser la conservation des milieux et des espèces menacés et de restaurer les habitats disparus, pour permettre le retour des espèces disparues.

### Le contenu très riche de l'exposition Toile de vie

L'exposition développe les thèmes de la diversité biologique et culturelle en Suisse, les recherches qui y sont menées, et les mesures prises pour la conserver. Elle aborde également la thématique de la responsabilité des pays qui se sont engagés à Rio en 1992 à sauvegarder la biodiversité, à l'exploiter durablement et à veiller à une juste répartition des bénéfices tirés de son exploitation. Les différents thèmes sont présentés « en laboratoire », richement illustrés de collections et animés de postes interactifs. L'exposition offre une grande place au Valais et à son extraordinaire diversité.

### Dans la cours extérieure : l'accueil des loups

Dès leur arrivée à l'Ancien Pénitencier, les visiteurs sont appelés à réfléchir sur leur proximité quotidienne avec la diversité. Les plantations et les aménagements des jardins et espaces verts peuvent déjà améliorer sensiblement la diversité de notre environnement immédiat et créer un contact étroit et permanent avec la vie sauvage. Les loups d'Olivier Estoppey rappellent combien la nature est inspiratrice de la créativité des hommes et de leur dépendance aux ressources naturelles. Ils questionnent sur le devenir de nos paysages agricoles, de nos richesses naturelles, de la qualité de vie que nous pourrions transmettre aux générations futures.

### Au premier étage : les fondements de l'exposition

L'exposition conçue par les musées de Genève, Zurich et Berne en collaboration avec le Forum de la biodiversité se tient au premier étage. Elle définit et présente la diversité en Suisse et à l'échelle internationale, son importance pour l'homme et ses activités, la diversité dans l'alimentation et la cuisine, la santé et les pharmacies, la recherche scientifique. Elle décrit les recherches menées en Suisse pour connaître la diversité (poiriers, céréales, pommes de terre,..) et les moyens mis en œuvre pour la sauvegarder, en particulier les conventions internationales et les législations.

### Au deuxième étage : les thématiques valaisannes

Un étage entier de l'Ancien Pénitencier présente des espèces qui font l'objet de recherches et de mesures de protection en Valais. Elles montrent la richesse spécialement élevée du canton (prairies de fauches, steppes sèches, oiseaux nicheurs, papillons de nuits), des exemples concrets de recherches et d'intervention pour conserver des espèces menacées (sonneur à ventre jaune et création d'étangs

pour la reproduction, hibou grand-duc et adaptation des pylônes pour éviter les accidents mortels, compensations écologiques à Finges, ...), l'utilisation des ressources de la diversité biologique (anciennes variétés de seigle conservées en Valais, sélection et culture du génépi blanc).

### **Au troisième étage : douze espèces disparues du Valais**

Enfin, le dernier étage accueille les présentations « Milieux naturels protégés par le canton du Valais » du Service des forêts et du paysage, les indices biologiques de qualité des cours d'eau du Service de la protection de l'environnement, un espace de jeu pour les enfants et une mise en scène de quelques espèces disparues du Valais. Douze espèces choisies parmi les dizaines qui ne se trouvent plus en Valais sont citées en exemple : La tortue bourbeuse (disparue vers 1800), la loutre (observée pour la dernière fois en 1948), le lomatonium de Carinthie (1956), la perdrix grise (1981), le glaïeul des marais (1982), le triton crêté (1983), la chouette chevêche (1986), la pie-grièche à tête rousse (1995), la rousserolle turdoïde (1997), la grande Douve (1998), le liparis de Loisell (1997), le panicaut champêtre (1905). Ces espèces devraient inciter une réflexion sur les conséquences de l'utilisation du territoire par les activités humaines et motiver le Musée de la nature à mettre à jour les listes des plantes et des animaux du Valais et leur statut.

### **Une exposition porteuse d'un message fort : inciter à la réflexion, et à l'action**

Le message principal de l'exposition est bien résumé par cette citation :

« La diversité, c'est la vie, la garantie d'un développement sans cesse renouvelé, la capacité d'adaptation aux changements, aux imprévus, une source d'innovation. » (Robert Barbault, *Un éléphant dans un jeu de quilles*, Editions du Seuil, 2006, p.242)

La diversité est porteuse de rêve, elle devrait inciter chaque personne à se sentir concernée et à faire quelque chose pour elle.

**Présentation du programme de médiation culturelle accompagnant l'exposition**  
**Par Liliane F. Roh,**  
**Cheffe de l'Unité de médiation culturelle**

L'exposition est conçue pour le grand public. Un programme de médiation l'accompagne pour faciliter l'approche ou prolonger la réflexion sur le thème de la biodiversité. Le but des activités proposées est de conscientiser le public à la diversité naturelle qui nous entoure et montrer qu'avec des gestes simples nous pouvons devenir des acteurs de la biodiversité au quotidien.

**Ecole-Musée**

En ce qui concerne les écoles, les thèmes abordés peuvent se rattacher aux programmes de différents niveaux scolaires. De ce fait, les musées se préparent à fournir aux enseignants et aux élèves des supports de visite et un accueil des classes pour des visites guidées.

Un programme spécifique a été conçu en collaboration avec les animateurs de branches de la Haute Ecole Pédagogique (HEP), pour les degrés primaires et CO en priorité. Les classes peuvent choisir une visite libre ou un accueil plus personnalisé avec une médiatrice.

Nous souhaitons aussi que l'intérêt pour la diversité amènera certaines classes à imaginer des actions concrètes destinée à mieux l'appréhender.

**Visite gratuite**

**Horaires spéciaux sur demande**

**Annonce de la visite obligatoire**

**Dimanches en famille**

Au fil de la visite, qui s'effectue librement et à son rythme, des activités s'offrent aux adultes et aux enfants. Ouvrir le regard, susciter la curiosité, favoriser les échanges et faire du musée un lieu de savoir mais aussi de plaisir, tels sont les buts de cette activité.

Tout au long de ce temps de découverte, une médiatrice est présente pour accueillir les visiteurs et pour répondre à leurs interrogations.

Les Dimanches en famille au musée ont lieu chaque deuxième dimanche du mois dans l'un ou l'autre des musées cantonaux en fonction du programme.

**A l'Ancien Pénitencier, dans l'exposition Toile de vie aux dates suivantes :**

**9 mars, 13 avril, 8 juin et 10 août**

**entre 14h00 et 17h00**

**Tarif : CHF 10.- par famille**

**Sans inscription**

**Jeune public**

Un espace de jeu et détente lui est spécialement réservé dans l'exposition.

Par ailleurs nous offrons des activités avec médiatrice dans le cadre des Passeports-Vacances, sur inscription auprès des organisateurs des passeports-vacances.

Tous les enfants porteurs du passeport-vacances peuvent visiter gratuitement l'exposition Toile de vie.

## Concours

Dans le cadre de l'exposition « Toile de vie », les visiteurs sont invités à réfléchir à des propositions d'actions concrètes et à participer à un grand concours de photos ou de dessins illustrant la diversité avec la participation du WWF-Valais.

### Thème

Le thème du concours est « La biodiversité en Valais ». Ce vaste thème permet une interprétation personnelle et subjective. L'œuvre attendue est « un regard et une réflexion de l'auteur sur sa conception propre de la biodiversité ».

### Objectifs

- sensibiliser le public à la biodiversité qui les entoure
- dynamiser l'exposition, interagir avec le public
- encourager les participants à utiliser leur créativité et leur sens artistique, et à s'interroger

### Public-cible

- les visiteurs de l'exposition « Toile de vie » adultes et enfants
  - adultes et enfants qui réalisent des œuvres pour participer au concours après avoir visité l'exposition
  - enfants qui font un dessin lors de la visite de l'exposition dans l'espace prévu à cet effet (table avec matériel à disposition dans l'espace enfant au 3<sup>ème</sup> étage)
- les internautes du blog

### Catégories

Le concours est ouvert :

- à tout photographe amateur ou professionnel : catégorie « Grand-duc »
- aux enfants de moins de 14 ans qui veulent faire des dessins : catégorie « Libellule ».

### Prix

Chaque mois, un prix (livre et bon d'entrée aux musées) est attribué pour chaque catégorie. Un prix spécial sera attribué à la fin du concours au meilleur lauréat de chaque catégorie.

**Renseignements supplémentaires**, règlement du concours et formulaire d'inscription

<http://biodiversitevs.wordpress.com>

## 24 heures de la biodiversité, les 17 et 18 mai 2008

Comme chaque année, les Musées du Valais organisent conjointement les 17 et 18 mai 2008 la journée internationale des musées et la nuit des musées. Le thème de cette année « Les musées acteurs des changements sociaux » donne l'occasion d'inciter les visiteurs à devenir les acteurs de la conservation de la diversité. En collaboration avec la Maison de la nature de Montorge et son exposition « La nature en ville », les sociétés scientifique du Valais et le Panda-Mobile du WWF, les Musées proposeront des visites commentées, des excursions avec spécialistes et des ateliers découvertes pendant 24 h, du samedi 17 mai dès 17h00 au dimanche 18 jusqu'à 17 h00.

### Diverses activités pour tous les publics

Programme disponible dès fin avril

### Colloque : la biodiversité en Valais – du 6 au 8 novembre 2008

Un colloque présentera du 6 au 8 novembre 2008 les recherches scientifiques menées dans les universités ainsi que les missions des institutions valaisannes pour connaître et conserver la diversité biologique en Valais.

**Conférences, animations et excursion**  
**Programme disponible à fin septembre**

### Visites commentées

**Sur demande uniquement**  
**Information et réservation au 027 606 47 07**

### Blog de l'exposition : <http://biodiversitevs.wordpress.com>

La diversité est porteuse de rêve, elle devrait inciter chaque personne à se sentir concernée et à faire quelque chose pour elle.

Afin de prolonger la réflexion, un blog est ouvert pendant la durée de l'exposition, comme une fenêtre de discussion sur la biodiversité et un journal de bord de « Toile de vie ». Il a pour but de diffuser les informations sur la diversité en Valais, d'inviter le public à s'exprimer sur ce thème, de partager des connaissances et de communiquer des informations propres à l'exposition « Toile de vie ».

### Informations supplémentaires et liens utiles

au 027 606 47 07  
sur [www.biodiversite.ch](http://www.biodiversite.ch)  
sur [www.musees-valais.ch](http://www.musees-valais.ch) / [www.museen-wallis.ch](http://www.museen-wallis.ch)