

# **LA MEDIATHEQUE VALAIS**

## **EN 2008**



MEDIATHEQUE  
MEDIATHEK  
valais wallis

## FICHE D'IDENTITE

L'activité de la Médiathèque Valais s'articule autour de *quatre axes* complémentaires :

- la **communication des sources d'information** par le biais du prêt de documents (livres, revues, documents audiovisuels), de la fourniture de renseignements et de l'accès à des réseaux d'information
- la **médiation de la culture et de l'information** à travers la sensibilisation et la formation du public à l'accès aux sources d'information et à leur exploitation, et par l'offre de lieux d'animation, d'étude, d'exposition et d'échanges
- la **constitution, le traitement, la conservation et la mise en valeur des collections, de la documentation et des sources d'information**, plus particulièrement celles qui concernent le Valais
- le développement, en Valais, d'un **réseau cohérent et efficace d'accès à la documentation** par le soutien et la coordination des bibliothèques publiques, scolaires et spécialisées

Elle s'inscrit dans *trois domaines* qui sont :

- le **patrimoine documentaire valaisan**, en particulier imprimé, numérique et audiovisuel
- la **documentation, la littérature et l'information d'intérêt général** pour l'ensemble de la population
- la **documentation pédagogique** à l'attention des enseignants des écoles publiques de l'enseignement obligatoire

Elle déploie son activité dans *quatre sites physiques et un site virtuel* qui ont chacun leurs missions spécifiques :

- **Sion** : direction générale, patrimoine documentaire imprimé et bibliothèque d'étude et d'information pour le Valais francophone, antenne régionale pour la documentation pédagogique
- **Brigue** : bibliothèque d'étude et d'information, documentation pédagogique pour le Haut-Valais, coordination et soutien aux bibliothèques communales haut-valaisannes, bibliothèque communale de Brigue-Glis
- **Martigny** : patrimoine documentaire audiovisuel et bibliothèque communale de Martigny
- **St-Maurice** : documentation pédagogique pour le Valais romand, coordination et soutien aux bibliothèques communales du Valais romand, bibliothèque régionale et communale de St-Maurice
- **www.mediatheque.ch** : Information du public sur l'offre de la Médiathèque et accès à distance aux services et bases de données

*La mission confiée à la Médiathèque Valais (Bibliothèque cantonale) est fixée dans la loi sur la promotion de la culture du 15 novembre 1996 (art. 32 et 33) ainsi que dans les conventions passées avec les communes où la Médiathèque a des filiales, et avec d'autres services cantonaux et institutions partenaires qui lui ont confié des mandats complémentaires.*

# POLITIQUE GENERALE

## DIRECTION GENERALE

En octobre 2005, le Service de la culture a été créé. Englobant les trois institutions culturelles cantonales (Archives de l'Etat, Médiathèque Valais et Musées cantonaux), il a développé de nombreuses activités dans le cadre de la promotion de la culture, s'engageant dans les domaines de la création, de l'animation, de la diffusion, de la formation culturelle, de la protection ainsi que de la mise en valeur des biens culturels. Depuis cette date, Jacques Cordonier a assumé les responsabilités de la direction du service et de la Médiathèque Valais. En mai 2008, le Conseil d'Etat a adopté une nouvelle organisation de la direction de la Médiathèque Valais et du Service de la culture. A l'avenir, les fonctions de directeur de la Médiathèque Valais et celles de chef du Service de la culture seraient à assumer par des personnes différentes. A partir du 1<sup>er</sup> janvier 2009, Jacques Cordonier se concentrera sur ses activités de chef du Service de la culture. Pour lui succéder en tant que bibliothécaire cantonal, le Conseil d'Etat a nommé Damian Elsig,

Depuis janvier 1988, Jacques Cordonier a assuré la direction de l'ancienne Bibliothèque cantonale, devenue en 2000 la Médiathèque Valais. Durant cette période, la Médiathèque Valais a vécu une phase exceptionnelle d'expansion, de modernisation et d'accélération. Son esprit de visionnaire, son dynamisme, son enthousiasme ont marqué l'institution ainsi que le paysage des bibliothèques valaisannes et suisses. En poursuivant sa carrière en tant que chef de service, il garantit un lien étroit avec le monde des bibliothèques. Les rapports annuels des dernières vingt années de la Médiathèque Valais témoignent de ses engagements, particulièrement sur ses activités valaisannes. Son investissement au niveau national est moins connu. Dans ce rapport, un coup de projecteur, écrit par Hubert Villard, ancien directeur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne et accompagnateur de Jacques Cordonier au cours de ces deux décennies, en donne un aperçu (voir coup de projecteur p. 4).

## FORMATION CONTINUE

Au cours de l'année 2008, la Médiathèque Valais a mis un accent fort sur le développement d'une politique et d'un plan d'actions en matière de formation continue du personnel. L'objectif général de la formation continue à la Médiathèque Valais est de permettre à chaque collaborateur d'acquérir, de développer et de maintenir, en fonction des responsabilités et des tâches qui sont les siennes, les connaissances et compétences qui lui permettent de contribuer au succès de la Médiathèque Valais.

Cette formation continue a notamment pour objectifs spécifiques de favoriser :

- le développement d'une culture d'entreprise à travers une vision commune de la Médiathèque, de ses valeurs et de ses prestations
- l'adaptation à l'évolution des différentes fonctions de la Médiathèque
- l'intégration des nouveaux collaborateurs
- la formation professionnelle personnelle dans la perspective d'une évolution envisageable des activités et responsabilités du collaborateur
- le développement personnel dans la mesure où il a une incidence importante sur l'activité professionnelle

La réalisation des objectifs retenus dans le document sera un élément clé pour assurer un service professionnel de qualité auprès des clients afin de faciliter leur accès à la culture et à l'information et de les aider à en tirer profit.

# RESSOURCES

## PERSONNEL

Pour accomplir sa tâche, la Médiathèque recourt non seulement aux effectifs du personnel prévus à son organigramme, mais également à des appuis d'origines diverses. En 2008, l'ensemble du personnel qui a travaillé dans les quatre sites a réalisé un volume de travail qui correspond à 90.2 postes équivalents plein temps (EPT) (2007 : 90.6) dont 51.9 EPT (2007 : 51.6) étaient occupés par des fonctionnaires ou du personnel auxiliaire avec un statut cantonal et 9.2 (2007 : 9.2) avec un statut communal dans le cadre des mandats de prestation attribués par les villes de Brigue, Martigny et St-Maurice qui prévoient une mise à disposition de personnel. Le personnel en formation occupait 21.7 EPT (2007 : 20.9). Il s'agit d'apprentis assistants en information documentaire, médiamaticiens ou employés de commerce ainsi que de stagiaires étudiant dans une université ou qui préparent une maturité professionnelle. Dans le cadre de programmes de réinsertion professionnelle au titre de la législation sur le chômage ou de celle concernant les personnes handicapées, 7.4 EPT (2007 : 8.9) ont collaboré aux activités de la Médiathèque.

### *Répartition des collaborateurs par site*

	Sion	Brigue	Martigny	St-Maurice	Total
Nombre de personnes	65	24	43	20	152
Equivalents plein temps	<b>39.7</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>10.5</b>	<b>90.2</b>
Taux moyen d'activité	<b>61 %</b>	<b>50%</b>	<b>65%</b>	<b>52%</b>	<b>59%</b>

Les mutations intervenues au sein du personnel sont données à la fin du rapport.

### **COUP DE PROJECTEUR**

#### ***Jacques Cordonier : un bel exemple d'un fédéralisme***

Un mot pour traduire l'image qu'a laissée Jacques Cordonier pour ses collègues durant de longues années de collaboration au sein du Réseau des bibliothèques romandes ? Je m'y risque en quelques coups de pinceau.

Clarté et amplitude de vue dans l'analyse des situations, clarté également de l'expression prompte à emporter la conviction, souci de mettre à l'aise son interlocuteur par sa bonne humeur contagieuse, voilà peut-être les premières qualités de Jacques Cordonier qui me viennent à l'esprit. Mais aussi sens aigu des responsabilités et engagement marqué pour les intérêts de la profession : ne fut-il pas directeur de l'Ecole de bibliothécaires de Genève, président du groupe de travail en charge de la réforme de la formation professionnelle des archivistes, bibliothécaires et documentalistes suisses, président de l'Association des bibliothécaires suisses, directeur de la Médiathèque Valais, directeur ad intérim de RERO, avec à chaque fois de nombreux projets concrets menés à terme ? Nous avons pu apprécier ses qualités de rassembleur lorsque, durant sa présidence par intérim de RERO, il sut redonner confiance et ramener à la table commune les brebis qui s'étaient égarées suite aux turbulences traversées par le réseau. Voilà qui fait déjà beaucoup!

Mais tout au long des séances de travail du Comité des directeurs des bibliothèques romandes (CDROM) et des journées de réflexion au vert qui ont ponctué nos démarches stratégiques, nous avons aussi pu apprécier son professionnalisme et son attitude de véritable patron, à savoir un heureux mélange de méthode et de rigueur, une vision toujours précise des niveaux de compétence, un souci de l'efficacité et du retour sur investissement, bref un pragmatisme dans le bon sens du terme qui vise avant tout à la simplicité et à l'efficacité dans l'action, bien loin du "pinailage" très cultivé dans la profession. A plus d'une reprise ses interventions argumentées auront permis de sortir le groupe des ornières où il tendait à s'empêtrer, et son fameux coup de poing sur la table lors d'une séance à Nax sur l'avenir du catalogue matière résonne encore dans bien des oreilles...

Lorsque au début des années 1980, Anton Gattlen désireux de laisser à son futur successeur une institution qui n'aurait pas raté de virage important, notamment en matière d'informatisation, m'avait demandé de participer à un groupe de réflexion qu'il avait institué pour tracer les grandes lignes d'évolution de ce qui était encore la Bibliothèque cantonale valaisanne, j'avais apprécié cette vision large et ce sens de l'anticipation du prédécesseur de Jacques Cordonier. Je constate aujourd'hui que celui-ci, poursuivant l'action avec dynamisme et attentif à "penser globalement pour agir localement", a réussi au plus haut point ces vingt dernières années à insérer son canton dans tous les grands projets sur les plans romand, suisse et transfrontalier, tout en préservant sa spécificité lorsque cela se justifiait et en valorisant toute la richesse de son patrimoine. Bel exemple d'un fédéralisme bien entendu appelé à porter encore bien d'autres fruits!

*Hubert Villard*

*Ancien directeur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne*

## LOCAUX

A fin 2008, les locaux à disposition de la Médiathèque étaient les suivants (en m<sup>2</sup>) :

	Sion	Brigue	Martigny	St Maurice	Total
Espaces publics	2'006	1'534	1'824	1'103	6'467
Salles de réunion et de spectacle	66	261	251	25	603
Services internes	1'105	158	1'313	179	2'755
Stockage fermé	1'975	76	707	22	2'780
Total	5'152	2'029	4'095	1'329	12'609

### *Sion*

Au cours de l'année 2008, les travaux de construction du magasin souterrain pour le stockage des collections de la Médiathèque ont continué. Ces travaux ont été réalisés comme planifiés et, à la fin de l'année, la construction de la gaine en béton a été achevée. La mise à disposition de ces espaces de stockage (4 niveaux souterrains à 500 m<sup>2</sup> chacun) est prévue au premier semestre 2009.

Un concours de projets a été lancé par le Service des bâtiments, monuments et archéologie dans le cadre de la transformation des arsenaux pour les besoins des Archives, de la Médiathèque et de la direction du Service de la culture. Le jury en charge de ce projet est présidé par Olivier Galletti, Architecte cantonal, et constitué de trois autres architectes, dont deux hors canton, du chef du Service de la culture et de l'Archiviste de l'Etat. Le maintien de la proximité et le renforcement de la collaboration de la Médiathèque Valais et des Archives de l'Etat iront dans le sens d'un développement de la qualité du service aux chercheurs et de la préservation des documents qu'elles détiennent. La désignation du projet lauréat est prévue en avril 2009.

## *Brigue*

Dans le cadre du renforcement de la collaboration entre le *Centre d'information et d'orientation scolaire (BIZ)* et la Médiathèque, les travaux de réaménagement ont été réalisés en janvier 2008. Ce réaménagement a permis d'élargir les espaces disponibles notamment pour la Documentation Pédagogique (nouvellement : espaces publics 225 m<sup>2</sup>, espaces bureautiques 28 m<sup>2</sup>) ainsi que pour l'espace de jeunesse (nouvellement 180 m<sup>2</sup>).

### **COUP DE PROJECTEUR**

#### ***Élargissement de l'espace et synergie***

Après différents travaux de construction, extensions des espaces et restructurations effectués en six mois, la Médiathèque Valais - Brigue, avec la bibliothèque de la ville de Brigue-Glis et l'office d'orientation professionnelle, universitaire et de carrière BSL / BIZ et tous leurs services se retrouvent sur la WERI dans un environnement idéal.

Le transfert d'étage (BSL / BIZ et MV-Brigue) et l'utilisation collective du 2<sup>ème</sup> étage ont permis d'intensifier le travail commun créant ainsi un effet de synergie sur le traitement et le prêt des documents, la diffusion des informations, l'utilisation de salles de formation, les heures d'ouverture, etc. et a contribué largement à la simplification des procédures internes ; cela permet avant tout de favoriser les services à une clientèle diversifiée !

Pour la MV - Brigue cette extension spatiale signifie concrètement :

1. La documentation pédagogique est maintenant située au 2<sup>ème</sup> étage et grâce au gain de surface peut davantage répondre aux besoins du corps enseignant par le développement d'une grande offre thématique spécifique de non-books ; en outre l'offre de la division périodique a été massivement développée et le nombre de places de travail pour les étudiants élargi.
2. La section des enfants et de la jeunesse de la bibliothèque de la ville est maintenant située à l'étage intermédiaire et organisée par thème. L'offre en non-books et en documents en langues étrangères s'est fortement développée, des espaces dédiés aux activités des enfants et des jeunes ont été créés. On y trouve également une nouvelle division pour les parents sur les questions d'éducation (guides, conseils pour la vie quotidienne, témoignages).
3. Le domaine de l'enseignement des langues étrangères et la section de la littérature de divertissement pour adultes situés au niveau de l'entrée ont été considérablement étendus. Plus loin, pour les domaines « Musique » et « Films », les ouvrages et les média non-books ont été regroupés, en outre un espace supplémentaire de découverte a été créé.

En bref, cette réalisation commune du canton et de la municipalité doit être vue !

*Benita Imstepf*  
*Directrice du site de Brigue*

### *Martigny*

Les espaces publics ont été réaménagés, le revêtement de sol des espaces publics remplacé et l'espace d'exposition redéfini.

L'amélioration de la sécurité et de la conformité des locaux d'archives aux normes de la conservation de longue durée se poursuit. Suite à différents projets de conservation et de mise en valeur des collections, la Médiathèque doit répondre aux conditions de stockage et de conservation de ses collections. Consciente que les conditions actuelles ne sont pas satisfaisantes, elle a fait appel en automne 2008 à une entreprise spécialisée pour qu'une expertise soit réalisée. Les différentes recommandations proposent à la fois des mesures à long terme (externalité du stockage des collections, installation des systèmes de ventilation, etc.) ainsi que des mesures à court terme (baisser et stabiliser la température et le taux d'humidité, installation des thermo hygromètres électroniques). Les mesures proposées devraient permettre de ralentir les réactions chimiques de décomposition, et donc réduire les risques sanitaires pour les collaborateurs et les documents. De plus, elles permettraient une conservation à plus long terme des documents et une minimisation des coûts de restauration.

## **INFORMATIQUE**

### *Virtua*

Ce projet a permis à RERO de simplifier l'architecture de son système intégré de gestion de bibliothèque par la mise en place d'un modèle consortial comportant à la fois une base de données centrale et des ensembles de bibliothèques appelés "institution" disposant d'une certaine autonomie de gestion. Ces institutions sont au nombre de six, à savoir : Genève, Neuchâtel, Fribourg, Valais, Vaud et l'Institut Suisse de droit comparé. L'ancien modèle, avec une base de données "catalogue collectif" contenant les données bibliographiques, et 5 bases de données "catalogues locaux" synchronisés, a été remplacé en janvier 2008 par un modèle architectural à une seule base de données.

Par conséquent, il n'est plus nécessaire pour le personnel des bibliothèques d'ouvrir deux connexions simultanées de Virtua (catalogue collectif et base locale genevoise), ni de copier les notices d'une base à l'autre. Toutes les activités liées à Virtua se déroulent dans la même base. Cependant, la présentation et l'organisation de l'OPAC restent les mêmes.

### *Multimédia*

Dans le cadre de l'exposition Theo Frey à la Médiathèque Valais-Martigny, une interface de commande via écran tactile a permis aux visiteurs de sélectionner des sujets du Ciné Journal. Une telle innovation offre de nouvelles perspectives muséographiques qui seront explorées pour les expositions à venir.

Le site de Sion a poursuivi les enregistrements audiovisuels de ses animations. Ce projet avait débuté en 2007 avec le cycle des Midi-Rencontres consacré à la « Défense et illustrations de la science » et placé sous l'égide du professeur Jean-Claude Pont, sur lequel un coffret de 4 DVD (un par conférence) avait été réalisé par la Compagnie Interface. Ce produit sera intégré dans le futur shop en ligne de la MV sur [www.mediathèque.ch](http://www.mediathèque.ch).

## **COUP DE PROJECTEUR**

### **RFID : une onde de plus !**

La Médiathèque Valais St-Maurice recense sans doute le plus grand nombre d'ondes au m<sup>2</sup> en Valais ! En effet, à celles des téléphones portables internes, des natels, du wifi, des horloges, viennent se rajouter celles du RFID (radio fréquence par identification). Chaque document est désormais équipé d'antenne radio (sous forme d'étiquette) permettant la localisation et leur détection sans devoir manier l'ouvrage, ni utiliser le lecteur scannant les code-barres.

Acquis en 2005, le système délivré par la maison Bibliotheca (Cham Suisse) comporte trois stations de prêt RFID et une borne permettant aux lecteurs de se prêter eux-mêmes leurs documents.

Pour des questions de stratégie d'entreprise, la maison VTLS (fournisseur du logiciel de gestion bibliothèque VIRTUA) a transmis au compte goutte les informations à Bibliotheca, lesquelles devaient permettre la mise en place de l'interface entre les deux logiciels. Ce n'est qu'en 2006 que l'équipement des 70'000 documents a pu démarrer. Le travail d'équipement, initialement prévu en juillet et août 2005 avec trois personnes plein temps, s'est déroulé sur deux ans et demi : à raison de quelques heures par semaine, une partie de l'équipe de St-Maurice s'est attelée à cet équipement non sans rencontrer quelques soucis au sujet de l'équipement des galettes (dvd, cd, ...) dont le maniement était très délicat.

Bien que le prêt RFID ait démarré dès l'été 2006 en parallèle avec le prêt normal Virtua, l'inauguration officielle s'est faite dans la discrétion en septembre 2008 avec la mise à disposition des lecteurs de la borne dite « self-prêt ».

La crainte de voir disparaître l'activité du prêt du personnel - tel ce qui se pratique à Winterthour où le personnel n'effectue plus aucune opération de prêt, ni de retour - n'est pas à l'ordre du jour à St-Maurice. Force est de constater que si la jeunesse et les personnes avides de techniques utilisent sans réserve cette installation, celle-ci reste encore discrète. La borne permet de désengorger les bureaux de prêt à certaines heures de la journée. On peut espérer qu'à terme, la borne self-prêt soit plus utilisée permettant ainsi au personnel du service aux publics de se concentrer davantage sur le renseignement aux lecteurs en misant sur la qualité de l'information donnée, plutôt que sur un écran surveillant la synchronisation des données.

Cette perspective de s'auto-prêter les documents autorise un avenir axé sur une plus grande ouverture des locaux et un renforcement du niveau de qualité des renseignements donnés afin de profiler la médiathèque sur le plan de l'information !

*Valérie Bressoud*  
*Directrice du site de St-Maurice, responsable du projet BVE*

### *Sauvegarde des données électroniques*

Un groupe de travail mandaté par le Chef du service de la Culture a élaboré un rapport au vu de la digitalisation des productions, de la gestion et de la sauvegarde des données numérisées des différentes unités du Service de la Culture (Musées cantonaux, Archives d'Etat, Médiathèques de Martigny et de Sion). Au cours de ce processus, le groupe de travail a été accompagné par Docuteam, une entreprise spécialisée dans le domaine de la gestion des archives numérisées. L'objectif principal du rapport a été de proposer une stratégie de gestion et de sauvegarde des données numérisées produites par l'ensemble du service en garantissant leur accessibilité et leur conservation à moyen terme. Des recommandations sont également faites pour leur conservation à long terme. La mise en œuvre du concept est prévue dans le 2<sup>ème</sup> semestre 2009.

## **SECURITE**

Dans le cadre de la politique de préservation et de conservation des collections (PAC), la nécessité de doter la Médiathèque d'une politique globale de sécurité concernant les clients, le personnel et les collections s'est imposée. En étroite collaboration avec les corps des sapeurs-pompiers des villes concernées et avec le responsable logistique de la Médiathèque Valais, des séances de formation et d'information ont été organisées pour les collaborateurs de la Médiathèque.

# **DEVELOPPEMENT ET TRAITEMENT DES COLLECTIONS**

## **DEVELOPPEMENT DES COLLECTIONS**

Accroissement des documents selon la forme des acquisitions (en unités matérielles) :

	Sion	Brigue	Martigny	St-Maurice	Total
Achat	11'208	8'241	4'278	4'582	28'309
Don et échange	6'861	142	10'471	500	17'974
Dépôt	92	0	24'507	0	24'599
Total	18'161	8'383	39'256	5'082	70'882

### *Sion*

- La Bibliothèque musicale valaisanne, gérée en partenariat avec le Conservatoire cantonal et le Conservatoire de Lausanne, Haute Ecole de musique, site de Sion, a poursuivi son accroissement et offre désormais quelque 5'010 partitions en libre accès à la Médiathèque de Sion. Une convention a été signée avec l'Association valaisanne des chefs de chœurs, qui a confié la gestion de ses 20'000 partitions à la Médiathèque Valais de Sion. Une collaboration est à l'étude, prévoyant la mise en ligne de leur catalogue informatisé de 20'000 partitions (soit dans RERO, soit par un lien vers leur site) et la possibilité d'intégrer leurs partitions à notre fonds.
- Les archives de la maison d'édition Monographic de Roger Salamin ont rejoint la Médiathèque. Ces archives comprennent la correspondance avec les auteurs et les dossiers de travail (devis, coupure de presse, etc.) de tous les ouvrages publiés depuis sa création en 1973 jusqu'à l'échéance de l'activité éditoriale de Monographic.

- La Médiathèque Valais-Sion et l'Office d'orientation scolaire et professionnelle du Valais romand (OSP) ont signé une convention scellant leur collaboration. L'OSP renonce à développer sa bibliothèque au sein de ses locaux ; les livres qui s'y trouvaient ne constituent plus qu'une petite bibliothèque à l'usage du personnel et ne sont pas transférés à la Médiathèque Valais-Sion. Les petits imprimés de présentation des métiers et des filières demeurent également *in situ*. Désormais, la bibliothèque destinée aux personnes fréquentant l'OSP (et bien sûr également à tous les usagers de la Médiathèque Valais) est développée et présentée au sein des collections en libre accès de Pratifori.

### *Brigue*

Dans ses acquisitions, la Médiathèque de Brigue a mis l'accent sur les domaines du droit, de la critique littéraire, des sciences appliquées, de l'histoire et des livres audio en langues anglaise et française.

## **COUP DE PROJECTEUR**

**Antoine Lugon, *La presse écrite en Valais – origines, principaux courants, évolution / Die Walliser Presse – Anfänge, Hauptströmungen, Entwicklung***

Dans la collection des « Cahier de Vallesia » dirigée dès sa création en 1990 par les Archives de l'Etat du Valais, la Médiathèque Valais-Sion a fait paraître en 2008, sous la plume de son chargé de recherches Antoine Lugon, une histoire de la presse valaisanne.

Synthèse globale de l'histoire de ce support médiatique des origines à la fin du XX<sup>e</sup> siècle, elle met en valeur la collection quasi exhaustive des journaux valaisans que possède la Médiathèque Valais-Sion, collection que même les éditeurs concernés n'ont fréquemment pas pu conserver de manière intégrale. Les grands volumes reliés occupant 200 mètres linéaires d'archives ont donc fourni la matière première de cet ouvrage, fruit d'un labeur de quatre ans. Le fonds de l'Association de la presse valaisanne, déposé à cette occasion aux Archives de l'Etat, a permis également d'étoffer cette mise en valeur d'une profession.

Premier document du genre, rédigé alternativement en français et en allemand (en fonction des sujets et des médias abordés), il s'inscrit comme un volume de référence sur le thème, donnant un éclairage particulier sur l'histoire politique valaisanne de la période considérée. Les historiens, les journalistes et les curieux y découvriront de quoi nourrir leurs recherches et leurs réflexions.

En annexes de l'ouvrage d'Antoine Lugon figurent une chronologie des journaux valaisans, une liste alphabétique non exhaustive des « gens de presse » (imprimeurs, journalistes, photographes, correspondants, ...), ainsi qu'un « corpus », lui aussi non exhaustif, des principaux « pionniers et ténors » de la corporation. Grande nouveauté technologique, cette base de données biographiques est aussi consultable en ligne sur <http://wikivalais.ch>. Elaborée par la Médiathèque Valais, cette base de données wiki est évolutive et susceptible d'être remise à jour en tout temps ; elle permettra par ailleurs aux internautes de participer à l'actualisation en ligne de ce premier portail de la presse valaisanne.

*Simon Roth*  
*Chef du groupe de la Documentation valaisanne, site de Sion*

### *Martigny*

Les collections de la cinémathèque se sont considérablement accrues. On compte notamment l'important don de Madame Gertrude Arolas, composé des archives et du matériel de tournage de son époux Santiago, des films réalisés par M. Gianadda dans les années 1950-60, un complément de plus de 200 documents au fonds de Roland Muller, ainsi que le dépôt des films du Père Bienvenu par Philippe Buttet. Sont également venus compléter les fonds déjà existants : 11 cassettes VHS ainsi que de la documentation sur les créations d'Agnès Guhl et le film d'Antoine Cretton sur l'élection de Pascal Couchepin, président de la Confédération en décembre 2007. Un film d'Eugène Coquoz, comprenant quelques images du Dr Fleming à Iséables, et un lot de films de Monnet, comptant entre autres des films sur la vallée du Trient, ont également été déposés. Enfin, *la Société des Forces Motrices Groupe* a apporté en prêt un film 16 mm sur le barrage de Moiry.

La phonothèque s'est complétée avec 6 CD enregistrés par la Société des patoisants de Salvan, 77 bandes magnétiques de la RSR région Valais, ainsi qu'avec une bande magnétique du photographe Georges Laurent et les derniers compléments au fonds Mariétan.

De nombreuses entrées sont également venues enrichir les collections photographiques. Parmi les plus remarquables, il faut signaler les importants dépôts des archives de René-Pierre Bille – photographe animalier bien connu –, et de la collection de Léonard Gianadda qui comprend 10'177 photographies.

D'autre part, signalons le dépôt de près d'un millier de documents qui vient compléter le fonds de la Maison hospitalière du Grand-Saint-Bernard, de 58 photographies sur la construction de l'Usine électrique de Sembrancher, d'environ 500 photographies pour l'hoirie Etienne Emonet, et de la collection photographique de Jacques de Riedmatten. Environ 1'000 photographies, dont 150 cartes postales, ainsi que 200 négatifs sur plaque de verre ont été achetés à Monsieur André Chevalier.

Au total, ce sont 34'397 documents patrimoniaux qui sont venus augmenter les fonds de la Médiathèque Valais – Martigny. Ils se répartissent de la manière suivante entre les différents supports :

- 18 dépôts cinématographiques regroupant 1'017 films, cassettes vidéo DVD
- 14 dépôts de photographies et de cartes postales représentant 32'381 documents
- 9 dépôts de fonds sonores représentant 999 documents

## **TRAITEMENT ET GESTION DES COLLECTIONS**

### *Base de données RERO*

Pour les rendre accessibles au public, les collections de la Médiathèque Valais sont signalées dans la base de données commune des bibliothèques cantonales et scientifiques de Suisse romande (RERO).

Le travail de catalogage courant a permis d'intégrer 38'239 (2007 : 43'687) exemplaires. Le détail est donné ci-dessous :

	Sion	Brigue	Martigny	St-Maurice	Total
Notices bibliogr. nouvelles	10'864	2'209	4'489	3'562	21'124
Notices reprises du réseau	4'493	535	4'150	3'227	12'405
Taux de reprise	26 %	18%	36%	45%	32%
Nombre d'exemplaires	16'846	2'936	11'362	7'095	38'239

A fin 2008, la base valaisanne signalait 813'806 documents (31.12.2007 : 681'788), dont 709'628 pour la Médiathèque Valais (2007 : 618'459). Ils se répartissaient de la manière suivante :

Sion	Brigue	Martigny	St Maurice	Hors MV
441'563	94'528	102'562	70'975	104'178

### *Sion*

#### *Catalogue collectif suisse des affiches*

L'intégration de la collection des affiches de la Médiathèque de Sion au catalogue collectif suisse des affiches « *Swissposter* » (disponible à partir du site [www.mediatheque.ch](http://www.mediatheque.ch) > *catalogues et banques de données*) s'est poursuivi. Environ 7'400 affiches de la collection sont ainsi présentes sur cette base avec notice et image à la fin 2008. A l'aboutissement du projet, prévu en été 2009, la totalité de la collection des affiches sera disponible en ligne.

#### *Bibliographie Valaisanne sur fiches*

La Médiathèque Valais-Sion a démarré un projet d'informatisation de la Bibliographie Valaisanne dans le courant du 2<sup>ème</sup> semestre 2008. Le fichier se compose de monographies concernant le Valais, d'articles de revues, ainsi que d'un large choix d'articles de la presse valaisanne. Classés par auteurs, matières, lieux et biographies, c'est un outil essentiel pour toutes les recherches en lien avec le Valais. Pour optimiser son exploitation, la mise à disposition en ligne est indispensable. Un transfert de ces données bibliographiques est prévu vers RERO. Dès 2003, ces informations bibliographiques s'y trouvent d'ores et déjà. La société NGSCAN a développé un logiciel, permettant un traitement efficace pour l'informatisation. En tout, environ 400'000 fiches sont à scanner et à recataloguer. Fin décembre 2008, 55'000 notices ont ainsi été insérées sur RERO.

### *RERO-DOC*

La Médiathèque a poursuivi son programme de numérisation des revues d'érudition valaisannes par celle de la revue *Vallesia* qui paraît depuis 1946 à raison d'un volume annuel. 40'000 pages ont été numérisées, les données sont en cours de traitement pour une mise en ligne sur la bibliothèque virtuelle de RERO-DOC. Elle sera accessible via internet dans le courant de l'année 2009.

### *Martigny*

Le fonds « Patois de la Suisse romande et des régions voisines » de la Radio Suisse Romande est certainement l'un des fonds dialectaux les plus riches au sein de la francophonie. Afin de sauvegarder ce fonds constitué de plus de 1'500 émissions radiophoniques et de le rendre accessible aux chercheurs et au public, la RSR a développé un partenariat avec Memoriav, RERO et la Médiathèque Valais – Martigny qui se charge du traitement et de la mise en ligne des émissions. A la fin 2008, près de 1'200 émissions étaient accessibles sur RERO.

Au total, le catalogue RERO compte 10'891 notices liées à des archives audiovisuelles, ce qui représente 49'527 documents accessibles en ligne.

Concernant les collections de films, le traitement archivistique en cours sur les fonds Roussopoulos, Schmid et Muller s'est poursuivi. Parallèlement, le fonds du Père Bienvenu ainsi que les nouveaux dépôts ont été inventoriés. L'ensemble des enregistrements des sessions du Grand Conseil 2008 qui a été mis en accès par Canal 9 a pu être inventorié, archivé et catalogué.

Une sélection du fonds Grande Dixence a été numérisée ainsi qu'une quarantaine de films de Raymond Schmid. L'archivage numérique des nouveaux dépôts films (dont Marcelle Zufferey et Jacky Rudaz) et des fonds Arolas, Schmid et Zwahlen a été effectué.

Le traitement des fonds sonores de Champéry et des Archives de la Parole (CREPA) a débuté, en parallèle à la suite du travail sur les archives patois de la RSR.

Pour les collections de photographies: les fonds Léonard Gianadda, Transport Martigny région et Maurice Courvoisier ont été traités. 2'500 cartes postales ont été intégrées dans la collection existante.

## **COUP DE PROJECTEUR**

### **Carole Roussopoulos, géante du cinéma documentaire**

Carole Roussopoulos, née de Kalbermatten, quitte son Valais natal en 1967 pour Paris. Après des études de lettres, elle devient rédactrice, puis fonde le collectif *Vidéo out* avec Paul Roussopoulos. Dès 1969, elle accompagne les luttes qui lui sont contemporaines et explore les sujets ignorés. Elle n'a cessé de réinventer les formes de l'essai et de l'analyse visuelle en documentant les luttes féministes, homosexuelles et ouvrières. Son œuvre couvre quarante ans de combats. En 1995, elle revient vivre en Valais. Elle reçoit le Prix 2005 de la Ville de Sion pour l'ensemble de son œuvre, et décide de déposer ses archives dans son canton d'origine.

Plus de 100 films, leurs rushes et la documentation collectée par la réalisatrice au fil des ans, constituent la richesse du fonds qui est conservé à la Médiathèque Valais – Martigny. Projet Memoriav 2009, ces documents vont faire l'objet de mesures particulières de sauvegarde et de mise en valeur. L'ensemble des films va être numérisé et transféré sur un nouveau support afin de permettre leur conservation à long terme ainsi que leur mise en accès public. A l'initiative de Carole Roussopoulos, une quarantaine de ses films sont d'ailleurs déjà disponibles en DVD dans les différents sites de la Médiathèque Valais.

*Geraldine Roels*  
*Cheffe du groupe Films et Sons à la Médiathèque Valais – Martigny*

## **MEDIATION CULTURELLE**

A travers des animations, des publications et des expositions, la Médiathèque vise à mettre en valeur les collections dont elle a la responsabilité, ainsi qu'à faciliter leur découverte, leur interprétation et leur appropriation par le public. La Médiathèque Valais souhaite rendre accessible à un public aussi large que possible les collections et les connaissances qu'elle développe. Par un programme culturel adapté et de qualité, tout public ou destiné à un public cible, elle répond à cette fonction de médiation.

Chacun des quatre sites de la Médiathèque Valais, selon son domaine de spécialisation, participe à la richesse des animations culturelles de l'institution : rencontres littéraires, conférences d'actualités, événements en lien avec la documentation pédagogique et le milieu scolaire, éveil à la lecture, mise en valeur des collections audio-visuelles patrimoniales par des expositions, des projections ou des projets virtuels, rencontres musicales, etc.

Le site [www.mediathèque.ch](http://www.mediathèque.ch) fournit toutes les informations sur le programme de chaque site. Il offre également la possibilité de poster des commentaires sur les événements culturels, de découvrir les enregistrements audio-visuels de certaines animations passées, soit en ligne, soit par téléchargement.

D'autres moyens d'information sont mis à disposition du public : la *Newsletter* diffusée chaque mois par courrier électronique et le *Bulletin d'information*, paraissant quatre fois par an. Chacun peut s'y abonner gratuitement à partir du site [www.mediathèque.ch](http://www.mediathèque.ch), auprès du personnel de renseignements de l'espace public ou auprès des secrétariats de chaque site.

La statistique des principales animations et formations est donnée ci-dessous :

	Sion	Brigue	Martigny	St-Maurice	Total
Nombre de cours et d'animations	20	23	68	22	133
Nombre de participants	550	1'015	7'958	696	10'229
Nombre de groupes accueillis en visite	35	413	39	24	139
Nombre de participants	616	859	540	561	2'576

## ***COUP DE PROJECTEUR***

### **Prix Chronos : Projet intergénérationnel et prix du livre jeunesse**

Ce projet unique en son genre d'animation Lecture et Génération (depuis 2005) de Pro Senectute auquel participe depuis 4 ans un groupe de la Médiathèque Valais-Brigue, s'adresse aux enfants âgés de 12 à 14 ans et à des lecteurs enthousiastes, femmes et hommes, de la génération 60+. Chacun d'eux lit 5 livres jeunesse nominés sur le thème des relations entre générations, les évalue et détermine les favoris présentés au Prix du Public (prix du livre pour la jeunesse). Ce groupe de la Médiathèque, composé de 12 personnes renouvelées chaque année, est placé sous la conduite de Christa Römisch-Perrig et a été particulièrement honoré cette année : grâce à leur analyse claire, à la fraîcheur de leur critique et à leur extraordinaire esprit d'équipe, le groupe a été remarqué dans l'espace germanophone comme exemple emblématique de ce projet intergénérationnel et a été sélectionné pour des prises de vue en vue d'une promotion publicitaire.

Si cela n'est pas un encouragement pour le groupe et leur animatrice ! Bravo et continuez ainsi...

*Benita Imstepf*  
Directrice du site de Brigue

## ANIMATION

Dans le cadre des projets *Vallesia suoperior ac inferior* et de l'édition 2008 du festival *Scènes valaisannes*, l'Association HOBUE, emmenée par la musicienne Carine Tripet, a présenté dans les 4 Médiathèques un spectacle autour des contes du Haut et du Bas-Valais et des poèmes de l'écrivain zermattois Hannes Taugwalder. Cinq textes ont été choisis, traduits, puis poétisés pour une mise en musique respectant la prosodie du Walliserdeutsch. Pour accompagner les chansons bilingues qui en résultent, Carine Tripet a composé pour orgue de Barbarie. Trois contes ont enveloppé la voix et les flûtes: Marie-Françoise Hofstetter-Trisconi conte le Haut en français, tandis que Bernard Schmid conte le Bas en Walliserdeutsch. Dans un troisième conte, les langues et les légendes sont mêlées pour raconter le Rhône.

Le projet *Black Book Black* a été réalisé en collaboration avec le Sismics Festival et les sites de la Médiathèque Valais de Brigue et Sion, ainsi qu'avec la Bibliothèque-Médiathèque de Sierre. Les artistes se sont installés à Pratifori le 20 mai pour créer un livre de gravures au cœur de la bibliothèque. Outre cette « performance », le collectif Black Book Black crée un livre noir qui devra être intégré aux collections et circuler dans les bibliothèques selon un protocole établi. Olivier Deprez, membre du projet, réalise également un album de gravures inspiré de l'histoire de la médiathèque et de l'œuvre d'un(e) auteur(e) valaisan(ne).

### *Sion*

Le site de Sion organise sa programmation autour de trois axes avec 17 animations sur l'année 2008. Le premier est consacré à la vie sociale et culturelle sous le titre *Midi-rencontres*. En 2007-2008, Jean-Claude Pont, en compagnie de trois autres scientifiques, a tenté de mieux faire comprendre au public les mécanismes d'élaboration et de validation de la démarche scientifique. Pour l'année 2008/2009, les *Midi-rencontres* ont traité du rapport de chacun à la culture de l'Autre. Le second axe, en collaboration avec les Archives cantonales est intitulé *Valais en recherche* et offre l'occasion à de jeunes chercheurs de présenter leurs travaux récents sur le Valais. Les *Bouche à oreilles* se sont également poursuivis à travers des productions propres de la Médiathèque et des créations de la *Compagnie Marin*. Ces dernières sont désormais produites en partenariat avec les Bibliothèques de la Ville de Genève et la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds qui, avec la Médiathèque, se sont engagées à financer chacune la création d'une lecture que les deux autres reprennent ensuite dans leur programme.

Deux animations extraordinaires ont été accueillies par le site de Sion : 17 novembre, « Rencontre avec le traducteur André Markovitch », organisée par le Théâtre de Valère et « Luis Sepulveda, tournée de lecture en Suisse », le 29 mai, en collaboration avec la bibliothèque interculturelle l'Ardoise.

### *Brigue*

Les réflexions faites en 2007 de la Médiathèque Valais-Brigue pour une réorganisation de la médiation culturelle ont été réalisées. Celles-ci permettent notamment de créer une adéquation entre les objectifs et les ressources humaines, financières et techniques, de déterminer des publics cibles (enfants, parents, 50 ans et plus, personnes de langue étrangère) et d'adapter les activités à leurs besoins (lecture, workshop, projection cinématographique, table ronde, etc.), de faire bon usage des vecteurs de communication (radio, journaux, affichage, newsletter, etc.) ainsi que de la réalisation d'enquêtes de satisfaction auprès de la clientèle.

En collaboration avec le *Forum des migrations*, la Médiathèque a organisé un événement pour les enfants des communautés issues de l'immigration : plus de 150 enfants ont formulé leurs désirs sur des bouts de papier et les ont laissés s'envoler avec des ballonnets.

### *Martigny*

La collaboration avec Caméra Sud, qui propose les premiers lundis de chaque mois la projection d'un film du sud (Afrique, Asie, Amérique du sud), se poursuit sur le site de Martigny.

Le Festival du film VisAges s'est déroulé à la Médiathèque Valais-Martigny pour la troisième année consécutive. Désormais inscrit dans la durée, le festival souhaite susciter une réflexion sur les âges de la vie. Destiné au grand public, le festival invite à poser un nouveau regard sur les rapports à la vieillesse. Du 7 au 10 mai, le Festival VisAges a présenté une large sélection de films évoquant de manière symbolique les liens entre générations, des portraits, des parcours de vie... En programmant à chaque début de soirée des films de réalisateurs romands, projetés en leur présence, cette troisième édition a également mis à l'honneur le cinéma suisse et valaisan.

De nombreuses projections ont été organisées dans le cours de l'année : *La Caravane de Sel*, le 4 janvier ; *Pierre Zufferey*, de Bruno Joly, le 26 septembre ; *Plans-Fixes*, Pascal Thurre, *journaliste au nom d'un rêve*, le 13 octobre ; *Terre Valaisanne* et *Horizons Blancs*, de Roland Muller, le 13 novembre.

Une série de films sur Léonard Gianadda et la Fondation Pierre Gianadda a également été présentée au cours de l'exposition *D'une image à l'autre*.

Notons encore que, depuis le mois de novembre, le site de Martigny propose un nouveau cycle de projections : Mémoire en images.

La remise en route du studio film a permis la reprise de l'émission *Passé, Présent* en collaboration avec Canal 9, qui propose deux minutes d'images extraites des archives de la cinémathèque. Dix-sept séquences ont été diffusées, parmi lesquelles : *Les bisses en Valais*, *Raclette avec Maurice Troillet*, *Frido Pont*, *Horizons blancs*, *Un toblerone à la Planta*, *Le Barrage de Mauvoisin est terminé*, *Zermatt, paradis des sports d'hiver*, etc.

Hors canton, une sélection de films d'archives a été projetée à l'Open Air de Chexbres, du 20 au 23 août.

### *St-Maurice*

La Médiathèque Valais-St-Maurice a poursuivi ses programmes habituels d'animation notamment à travers les *Café littéraires* qui ont accueilli Jacques Neiryck, Guy Ducrey, Jacques-Etienne Bovard, Martine Magnaridès, Anne-Lise Grobéty, Catherine Challandes-de Perrot, ainsi que Mary-Anna Barbey. Dans le cadre de la série des contes, Catherine Beysard et Tania Coulon, Catherine Arnold, Laurette Cachat et Nathalie Comte, Marie-Emilie Louise Varone ont assumé les lectures.

## **EXPOSITIONS**

Les sites de la Médiathèque réalisent ou accueillent des expositions concernant leur domaine de compétences. Elles contribuent également par des prêts de documents et la fourniture de services à la réalisation d'exposition de tiers dont voici la statistique.

	Sion	Brigue	Martigny	St-Maurice	Total
Participation à des expositions de tiers	4		4	3	11
Expositions propres et accueil	4	3	0	10	17

Lors du jubilé des 100 ans de la constitution cantonale, les Archives de l'Etat du Valais ont réalisé une exposition qui a été exposée dans les sites de St-Maurice et de Sion.

#### *St-Maurice*

Parmi les expositions accueillies, on notera celles consacrées à *La Révolution valaisanne 1798-1815* illustrée par Mix et Remix (14.01-13.03) et les coups de cœur des bibliothécaires présentés aux lecteurs tout au long de l'année.

Avec la mise en place d'une vitrine à l'entrée, vers l'avenue du Simplon, le site dispose d'un espace supplémentaire pour des mises en valeur de certains sujets. En 2008, Littera-découverte était à l'honneur (présentation d'Alan Metz - mars-avril), tout comme les incitations aux voyages (été), les missions de la MV comme bibliothèque du collège (septembre-octobre) et les supports spécialisés à disposition des enseignants (matériel didactique - décembre-janvier 09).

#### *Sion*

Dans les espaces du libre-accès de Pratifori, la Médiathèque de Sion accueille régulièrement des expositions temporaires. En 2008, nous relèverons celle consacrée au « Forum Wallis :: Forum Valais » (14.01-15.02) et l'exposition « Marguerite Burnat-Provins se livre, s'affiche, s'expose », en collaboration avec l'Association des Amis de Marguerite Burnat-Provins, du 16 mai au 28 juin (livres rares, affiches, etc.). Notons également l'accueil des expositions « Suisse romande, terre du livre », réalisée par l'Association suisse des diffuseurs, éditeurs et libraires et « Les écrivains-voyageurs et le mythe helvétique », créée par l'association culturelle pour le voyage en Suisse. Durant les 2 expositions, une mise en valeur de documents de la Réserve précieuse a été effectuée.

La vitrine thématique des Vergers a été consacrée successivement à Henriette de Vendôme, Albert de Haller, Georges Borgeaud et Pierre-Alain Mauron.

La Médiathèque de Sion a également apporté son soutien pour :

- les Musées cantonaux (nouvel espace de Valère, livres et affiches)
- le Musée historique de Lausanne (affiches et documents liés au Simplon pour la dernière exposition sur ce thème)
- l'exposition « Enigma Helvetia » de Lugano (27.4-17.8, affiches).
- l'exposition « L'incendie de 1881 » à Isérables
- le château de Grandson, les fac-similés du « Viandier » et « Maître Chiquart » dans le cadre d'une exposition temporaire liée à la cuisine médiévale
- la BCU de Lausanne, prêt de livres précieux de la Réserve pour une exposition consacrée à M. Burnat-Provins.

#### *Martigny*

Plusieurs grandes expositions rétrospectives sont à signaler pour l'année 2008 :

- *Lötschberg, un tunnel et des hommes*, photographies de Bernard Dubuis, du 30 novembre 2007 au 2 mars 2008. Passionné par les activités humaines, le photographe valaisan Bernard Dubuis a suivi les principales étapes du travail au Lötschberg. L'exposition a retracé sa vision photographique du chantier.

- *Theo Frey*, du 5 décembre 2008 au 9 mars 2009. Etape valaisanne d'une exposition de la Fotostiftung Schweiz à l'occasion des cent ans de la naissance de Theo Frey, l'un des photo-reporters les plus talentueux de Suisse. L'occasion de redécouvrir le Valais des années 1940-1960.
- *Léonard Gianadda, d'une image à l'autre*, du 14 juin au 7 novembre. A l'occasion des 30 ans de la Fondation Pierre Gianadda, le public a été invité à revivre en images les temps forts de la vie de la Fondation et à découvrir une facette inconnue de Léonard Gianadda: celle d'un photographe de talent (voir coup de projecteur)

## ***COUP DE PROJECTEUR***

### **Léonard Gianadda, d'une image à l'autre**

L'exposition de l'été 2008, consacrée à Léonard Gianadda, est exceptionnelle à plus d'un titre. Elle est tout d'abord l'aboutissement d'une collaboration qui dure depuis près de dix ans entre la Médiathèque Valais – Martigny et la Fondation Pierre Gianadda. Implantées dans la même ville, il est naturel que les deux institutions aient peu à peu tissé des liens. Le plus solide est sans doute le dépôt à la Médiathèque de la bibliothèque de la Fondation et de Léonard Gianadda. Plus de 13'000 livres et brochures, dont de nombreux ouvrages rares, sont ainsi mis à la disposition du public. Autre apport important: la Fondation dépose des centaines de documents audiovisuels.

Ainsi germe l'idée d'une exposition pour relater, en images, les trente ans de la Fondation. Fin 2007, l'association Plans-Fixes demande à Jean-Henry Papilloud de mener l'entretien qu'elle souhaite consacrer à Léonard Gianadda. C'est l'occasion d'approfondir certains aspects biographiques et de souligner que la sensibilité artistique de Léonard n'est pas apparue en 1978...

La découverte des photographies réalisées par Léonard Gianadda dans les années 1950 modifie totalement la perspective de l'exposition : présenter au public une autre image de Léonard Gianadda en mettant l'accent sur les reportages qu'il a réalisés entre dix-huit et vingt-cinq ans. On y trouve des parentés évidentes avec les approches des grands photographes de l'époque et un regard légèrement décalé sur le monde qui l'entoure. L'œil de l'ingénieur et architecte est perceptible, mais il n'efface pas celui d'un homme qui réussit à établir un véritable contact avec les personnes rencontrées.

Créateur hors pair, Léonard Gianadda a relevé le défi lancé par son maître principal au Collège de l'Abbaye, le chanoine Amédée Allimann : « Il peut et doit faire de sa vie quelque chose de grand et de beau ». L'exposition et le catalogue qui l'accompagne en sont une preuve éclatante !

*Anne Michellod*  
*Responsable de la médiation à la Médiathèque Valais – Martigny*

Les expositions de photographies connaissent un succès croissant. Pour l'année 2008, 7'146 visiteurs (entrées payantes, cartes Raiffeisen et cartes Musées comprises) ont été enregistrés. Les visites commentées, organisées sur demande et chaque premier lundi du mois ont réuni 557 visiteurs auxquels il faut ajouter 5 classes (plus de 110 élèves) qui ont bénéficié d'une visite avec animation pédagogique.

L'année 2008 a eu, entre autres, une coloration "sierroise". La Médiathèque Valais-Martigny était en effet partenaire de nombreuses manifestations regroupées autour des centaines de l'aluminium en Valais, de l'équipe de football locale ou encore de la construction du Château Mercier. Différentes expositions, dont une dans les rues de la ville ont rappelé aux Sierrois et à leurs hôtes à quoi ressemblait leur ville il y a 100 ans:

*Sierre 1908, une ville, une usine, un château*, Sierre, Caves de Courten, du 5 avril au 10 août ; *Sierre 1908*, exposition en plein air dans les rues de Sierre et au Château Mercier, du 12 juin au 19 octobre ;

*Il était une fois à Condémines*, exposition à l'occasion des cent ans du FC Sierre, aux anciens dépôts Usego, du 31 mai au 29 juin.

Plusieurs expositions ont également eu lieu dans d'autres régions du canton, ainsi qu'à l'extérieur de nos frontières. Nous pouvons notamment relever :

- l'exposition permanente à la maison de commune de Saillon
- le stand à la Foire de la Brocante au CERM
- *Premiers touristes dans les Alpes*, à l'hôtel Bella Tolla, à Saint-Luc,
- *Clins d'œil sur les débuts du tourisme*, au Grand Conseil à Sion,
- *Et le tonneau fût*, au Musée de la Vigne et du Vin à Salquenen;
- *Islande*, de Léonard-Pierre Closuit, Manoir de Martigny ;
- *Albert Nyfeler*, Musée du Lötschental et Fondation Olsommer ;
- *Marcel Imsand* au Beaulieu à Payerne, en collaboration avec la Fondation Pierre Gianadda.

### *Brigue*

Le site de Brigue a contribué de manière notable à la réussite de la troisième édition de *BergBuchBrig* du 6 au 9 novembre 2008. A cette occasion plus de 1'300 livres sur la montagne, en provenance pour une grande part de l'exposition *Montagnalibri* de Trento ont été présentés au public. Ils émanaient de 420 éditeurs localisés dans 27 pays différents.

## **ACTIVITES PEDAGOGIQUES**

### *Brigue*

Le 3 octobre le site de Brigue a organisé dans le cadre de la campagne cantonale « L'éducation donne la force » un exposé avec la psychologue et conseillère en Service psychologique pour enfants et adolescents Sarah Renold sur le thème « Kinder und Jugendliche motivieren – wie geht das ». Cet événement a été un succès auprès de nombreux enseignants, parents et personnes intéressées aux questions d'éducation.

### *Martigny*

Pendant la période scolaire, le site de Martigny, en collaboration avec les cinémas de Sion, Martigny et Sierre, organise les séances de *La Lanterne Magique* trois mercredis après-midi par mois. Ce club de cinéma donne la possibilité aux enfants de 6 à 12 ans d'acquérir, de manière ludique et à des conditions avantageuses, une première culture cinématographique. En septembre 2008, près de 752 enfants étaient inscrits au club (Martigny 246, Sion 371, Sierre 135).

En mai 2008, Emmanuelle Houdart, illustratrice d'ouvrages pour la jeunesse est venue faire une présentation de son travail à des classes de Martigny dans les locaux de la médiathèque.

## St-Maurice

La Médiathèque Valais-St-Maurice a poursuivi son étroite collaboration avec la Haute Ecole pédagogique de St-Maurice. Ensemble, ils ont organisé "Au-delà du mythe et des clichés", une exposition sur la surdouance. Il s'agit d'une nouvelle forme de collaboration avec la HEP qui a utilisé ce support dans le cadre d'un cours à option concernant les élèves à besoins particuliers. Une expérience enrichissante et concluante puisqu'elle sera reconduite en 2009 par les deux professeurs de la HEP (Isabelle Bétrisey et Elisabeth Bostelmann). Le site a aussi participé activement au cours à option Bibliothèque-école. Comme par le passé, les élèves ont réalisé un travail pour la Médiathèque. En 2008, ils ont réalisé plusieurs dossiers pédagogiques de lectures suivies.

Plusieurs activités pédagogiques ont été proposées au public :

- *Prix TSR littérature ados* : mise en valeur de la sélection dans le secteur jeunesse pour inciter un maximum de jeunes à lire les livres et à réagir sur le site de la TSR, mise à jour du site de la MV avec liens actualisés, diffusion à la TV de l'émission au cours de laquelle les deux classes valaisannes ont été en compétition.
- *Présentation du métier du bibliothécaire* aux écoles de Collonges le 25 janvier.
- *Semaine des médias* : dans le cadre de la Semaine des médias, Jacques Dussez (HEPVS) a conduit une activité radio avec le CO de Vouvry en préparant, enregistrant et diffusant des émissions durant 2 jours).
- *Littéra Découverte* : Le site a mis sur pied une rencontre entre l'auteur-illustrateur Alan Mets et 7 classes, soit 144 élèves, de la région. Pour se préparer à cette rencontre les enseignants ont reçu début janvier une mallette contenant une vingtaine d'albums d'Alan Mets. Ces mallettes leur ont été prêtées 2 mois avant la rencontre pour la préparer et 1 mois après pour la prolonger. Elles seront ensuite intégrées à l'offre de base de la MV.

## RECHERCHE

Le huitième forum annuel de l'histoire et des sciences humaines en Valais s'est déroulé le 18 janvier à Sion et a permis, à travers 10 contributions (sept en français et trois en allemand), de faire le point sur la recherche ayant le Valais pour thème.

# SERVICES AU PUBLIC

## PRET ET CONSULTATION

La progression des prêts s'est poursuivie (+ 3.3%) et ceci malgré la fermeture prolongée de Brigue à cause du réaménagement de ses locaux. En comparaison avec les années précédentes, ces chiffres arrivent gentiment à un certain plafond. Pour les prochaines années, une stagnation est prévisible. Il s'agit d'une des raisons importantes pour lesquelles la Médiathèque souhaite élargir son offre de services, en mettant par exemple un accent sur l'attractivité de ses locaux pour attirer plus de personnes sur le terrain et en développant ses services sur le site virtuel.

Prêts et prêts interbibliothèques en 2008 :

	Sion	Brigue	Martigny	St-Maurice	Total 2008	2007
Prêts de documents	274'161	195'233	146'448	81'732	697'574	675'030
Prêts provenant d'autres bibliothèques	3'310	1'188	651	500	5'649	5'231
Prêts à d'autres bibliothèques	1'809	712	163	257	2'941	2'664

Pour faciliter les nouvelles inscriptions des clients via le catalogue en ligne, la Médiathèque a lancé une première étude de faisabilité technique. Les clients n'auront par conséquent plus besoin d'une carte de lecteur pour une préinscription. Il est prévu de mettre en œuvre ce service au courant du 1<sup>er</sup> semestre 2009.

Durée d'ouverture hebdomadaire des services de prêt et de consultation :

Sion - Vergers	Sion-Pratifori	Brigue	My-libre-accès	St-Maurice	Moyenne
59	47	53	22	34.5	42h25

## RESEAU VALAISAN DES BIBLIOTHEQUES

La *plan directeur*, adopté fin 2007, a été présenté et diffusé à tous les acteurs concernés : bibliothèques, centres de documentation, autorités et administrations cantonales et communales, autres personnes intéressées, associations suisses en date du 23 avril 2008. Une version allégée, intitulée « Demain, la bibliothèque », a été mise sur pied dans un but de communication. Les deux versions sont disponibles sur le site [www.bibliovalais.ch](http://www.bibliovalais.ch).

Dans le cadre *plan directeur*, la Médiathèque Valais est désireuse de contribuer à la mise en place d'un projet de Centre de documentation et d'information (CDI) pilote au Collège des Creusets durant les années 2008 et 2009. Le projet consiste à repenser et développer l'actuelle bibliothèque du Lycée-collège pour en faire un CDI qui soit un centre de ressources en terme de documents (imprimés et autres), d'accès à des sources d'information internes et externes, notamment à travers une insertion dans les réseaux cantonaux et nationaux, de services aux enseignants et étudiants (prêt, consultation, etc.), de compétences à travers un bibliothécaire-documentaliste. Ce projet, lancé en avril, est placé sous la responsabilité de la direction du Lycée-Collège.

*Le plan directeur a permis aussi* le lancement de plusieurs projets en 2008. A noter les suivants :

- *Typologie des bibliothèques* : une définition des niveaux de bibliothèque, comprenant le niveau de formation requis et le type de subvention possible.
- *Dispositif de soutien aux bibliothèques régionales* : définition d'une subvention particulière pour les bibliothèques jouant un rôle régional clairement établi.
- *Statistiques des bibliothèques* : pour la première fois, les bibliothèques subventionnées répondent à un questionnaire sous forme électronique provenant de l'Office fédéral de la statistique. Un contrat de 3 ans lie la Médiathèque Valais à l'OFS. Cette première expérience simplifie le travail des coordinatrices de réseau.

- *BiblioValais Excellence* : lancement de la phase 2 : 13 bibliothèques candidates ont suivi la formation pour obtenir la certification. Celle-ci leur sera délivrée après un audit particulier en 2009. En parallèle, les activités de formations pour les bibliothèques à certifier ont démarré.
- *Portail internet de la MV et des bibliothèques valaisannes* : les deux sites seront entièrement à refondre jusqu'au début 2009. La réflexion de ces 2 concepts a été faite dans le 2<sup>ème</sup> semestre en 2008.

#### *Contacts avec les communes et écoles*

La Médiathèque de St-Maurice a apporté ses conseils à la commune de Val d'Illiez qui a achevé la construction de son centre scolaire avec l'introduction d'une bibliothèque communale et scolaire en novembre. Le même mois, la commune de Finhaut a mis en service son Point lecture en compagnie de Bibliomedia Suisse.

Le site de Brigue a été désigné comme point de référence pour les conseils notamment aux sujets de réorganisation des collections et d'informatisation pour les communes du Mörel, Visp, Bürchen et St. Niklaus.

La Médiathèque a aussi été active dans le conseil pour la commune de St-Gingolph et son projet de déménagement et d'informatisation dans le cadre du réseau chablaisien des bibliothèques, à Fully dans le cadre de l'aménagement d'un nouveau local pour l'installation de la bibliothèque.

#### *Formation et information*

9 bibliothèques se sont annoncées comme candidates pour BiblioValais Excellence : Port-Valais, Vouvry, Vionnaz, Collombey-Muraz, Bagnes, Chamoson, Leytron, Grône, Chalais

#### *Subventions*

En 2008, 63 communes valaisannes ont bénéficié d'un soutien financier pour la gestion de leur bibliothèque : 41 dans le Valais romand et 22 dans le Haut-Valais. L'attribution de la subvention totale de Frs 428'904.- se répartit de la manière suivante :

- 192'513.- pour les acquisitions
- 149'513.- pour le salaire des professionnels
- 3'814.- pour les frais d'animation
- 27'060.- pour les frais informatiques (réseau, internet)

## COLLABORATIONS

Créé par l'Université de Genève en 1998, le « Certificat de formation continue en Patrimoine et Tourisme » proposé par la Faculté des lettres de l'Université de Genève est unique en Suisse. Conçue à l'origine pour les guides culturels, la formation s'est ouverte à toute personne intéressée par l'art, le patrimoine régional, la géographie culturelle et le tourisme durable.

Pour l'année académique 2008-2009, le certificat a offert des modules spécifiques au Valais, à savoir l'histoire régionale, l'histoire de l'art en Valais et la géographie valaisanne comme ressource touristique.

Sous la direction scientifique de Jean-Henry Papilloud, directeur de la Médiathèque Valais – Martigny et Président de la Société d'histoire du Valais romand, 40 heures de cours répartis sur 13 soirées ont été proposées à une vingtaine de participants par des intervenants de qualité, auteurs de l'ouvrage *l'Histoire du Valais*, historiens ou collaborateurs scientifiques aux Archives cantonales et à la Médiathèque Valais. Trois journées de visites à Martigny, Sion et Sierre sont venues compléter l'approche chronologique théorique des événements marquants qui ont façonné la mémoire collective valaisanne.

L'engagement dans les projets Interreg « Archivalp » concernant les archives audiovisuelles transfrontalières a continué. Il consiste à rassembler, inventorier et mettre à disposition du public les documents audiovisuels en rapport avec le Valais et la Vallée d'Aoste.

Dans le cadre de l'exposition et de la publication *Sierre 1908, une ville, une usine, un château*, le site de Martigny a collaboré avec le Centre d'iconographie genevoise (fonds Jaeger, anciennement Jullien frères), la Bibliothèque nationale (fonds Photoglob-Wehrli) et avec Alcan-Novelis pour les archives de l'Alusuisse. Cette expérience prouve une fois encore l'importance des réseaux et des collaborations autour de projets culturels d'envergure.

La télévision suisse alémanique a réalisé un portrait de Raymond Schmid à partir des archives déposées à la Médiathèque. Après une diffusion télévisée, il sortira en DVD avec d'autres portraits de cinéastes suisses amateurs.

La RSR a demandé des copies d'une dizaine d'enregistrements sonores valaisans afin d'illustrer la vie valaisanne au cours d'une de ses émissions estivales.

A la Bibliothèque de Genève dans le cadre de son cycle « Les jeudis midi de l'affiche » Simon Roth, chef du groupe de la Documentation valaisanne à la Médiathèque Valais – Sion, a présenté le 17 avril une conférence intitulée « Le bestiaire valaisan à l'affiche ».

## Rayonnement des collaborateurs

Les collaborateurs sont, à titre personnel ou sur mandat de la Médiathèque, engagés dans de nombreuses structures de coopération. Ils contribuent ainsi à la vie culturelle, éducative et scientifique du canton, tout en tissant des liens étroits avec les régions voisines. Voici la liste de ces engagements :

### **Andenmatten Paul-Alain**

- *RERO*, Commission de catalogage (COCA), membre

### **Valérie Bressoud**

- *Bibliomedia Suisse*, représentante du Département de l'éducation, de la culture et du sport au Conseil régional (Suisse romande) et membre du jury du Prix Bibliomedia Suisse
- *Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP)*, membre du comité fédératif
- *Lettres frontière*, représentante de la MV et du DECS, présidente du Conseil d'administration et membre du jury du Prix littéraire
- *Transalpine du livre*, coordinatrice pour le Valais et membre du comité de l'association

**Joseph Biffiger**

- *Club alpin suisse*, section Monte Rosa, bibliothécaire
- *Société d'histoire du Haut-Valais*, bibliothécaire

**Nicolas Brun**

- *Fondation Fellini*, membre du conseil d'administration

**Nicolas Buro**

- *Groupement valaisan des bibliothèques*, membre du comité

**Isabelle de Chastonay**

- *RERO*, Commission des chefs de projets (COBASES)
- *Association des bibliothèques et bibliothécaires suisses (BIS)*, groupe automatisation, membre

**Jacques Cordonier**

- *Comité des directeurs des grandes bibliothèques romandes-CDROM*, membre
- *Agenda 21 Valais*, Comité de pilotage, représentant du DECS
- *Commission des bibliothèques spécialisées du Valais*, président
- *Commission de la Bibliothèque nationale*, membre
- *Commission des bibliothèques universitaires suisses*, membre
- *Conseil de la culture du Canton du Valais*, membre
- *Ecole cantonale d'art du Valais*, Conseil de fondation, représentant du DECS
- *RERO*, Conseil exécutif, membre
- *Service de la culture*, chef de service
- *VS-link*, membre du comité de pilotage
- *VSnet-Association pour le réseau scientifique valaisan*, président

**Debons Delphine**

- *Scènes valaisannes*, membre du comité
- *Société d'histoire du Valais romand*, membre du comité

**Damian Elsig**

- *RERO*, Groupe PAC, membre
- *Bibliothèque nationale et bibliothèques cantonales*, groupe de travail Archives Web Suisse, membre
- *Association des bibliothèques et bibliothécaires suisses (BIS)*, membre du comité

**Sandra Hischier**

- *Groupement valaisan des bibliothèques*, membre du comité

**Benita Imstepf**

- *Association internationale des Walser*, membre du comité
- *Bibliomedia Suisse*, représentante du DECS au Conseil régional (Suisse alémanique)
- *Communauté de travail des bibliothèques de lecture publique (CLP)*, membre du comité (Suisse alémanique)
- *Fondation pour le Musée du Lötschental*, membre du Conseil
- *Theaterplatz Wallis*, membre de la commission pédagogique

**Mireille Lambiel**

- *Groupement valaisan des bibliothèques*, membre du comité
- *BRV Martigny-Entremont*, secrétaire de la commission de coordination
- *Prix littéraire 2007-2008 du Triangle de l'Amitié (Martigny-Aoste-Chamonix)*, membre du jury

**Jean-Pierre Lamon**

- *RERO*, Groupe de travail RERO-DOC, membre
- *VSnet*, Ressources électroniques, membre

**Antoine Lugon**

- *Groupe de travail « Histoire de la vigne »*, membre
- *Groupe de travail sur le Rhône*, membre

**Vincent Luisier**

- *Bibliothèque interculturelle L'Ardoise*, membre du comité
- *RERO*, commission de l'OPAC (COPAC) et groupe de travail de prêt, membre

**Roxane Métrailler**

- *RERO*, bureau matières, membre
- *RERO*, groupe matières généralités, membre
- *RERO*, Commission d'indexation matières (COMA), membre

**Nadine Michelet**

- *Groupement valaisan des bibliothèques*, membre du comité

**Anne Michellod**

- *Société d'histoire du Valais romand*, membre du comité et rédactrice des *Annales valaisannes*

**Evelyne Nicollerat**

- *GROCEDOP*, *Groupe romand et tessinois des centres de documentation pédagogique*, membre

**Jean-Henry Papilloud**

- *Association suisse des institutions pour la photographie*, président
- *Memoriav* (Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle de la Suisse), comité directeur, membre
- *Groupe valaisan de sciences humaines*, secrétaire
- *Société d'histoire du Valais romand*, président

**Liliane Pralong**

- *RERO*, groupe de travail des acquisitions et Groupe de travail bulletinage des périodiques, membre

**Christa Römisch-Perrig**

- *Kinder- und Jugendmedien Wallis*, comité, membre

**Simon Roth**

- *Conseil du Léman*, groupe de travail Léman livre à livre, membre
- *Mémoire éditoriale*, membre du conseil de fondation
- *Association des bibliothèques et bibliothécaires suisses (BIS)*, groupe livre ancien, membre
- *Société d'histoire du Valais romand*, membre du jury du concours

**Jessica Scilipotti**

- *VSnet*, ressources électroniques, membre

**Sebastian Steiner**

- *RERO*, commission du prêt interbibliothèques (COPI), membre

**Anne Zen Ruffinen**

- *Conseil de la culture du Canton du Valais*, membre
- *Cinéclub Cinémir*, membre fondatrice
- *Association Valais-Films*, membre fondatrice

## PUBLICATIONS

- *Bibliothèques en Valais : 2007 = Bibliotheken im Wallis*, Sion : Médiathèque Valais, 2008 – 1 vol.
- Bouas, Véronique et Vivas, Frédéric, *Du fait de cuisine : traité de gastronomie médiévale de Maître Chiquart*, Arles : Actes Sud, 2008 - 194 p.
- De la petite à la Grande [Dixence], [Montage réalisé par: Nicolas Brun et Anne Zen Ruffinen, sur une musique de Jean Daetwyler], Martigny : Médiathèque Valais-Martigny, 2008 (collection *Le Valais dans l'objectif du cinéma amateur*, 5) – [Enregistrement vidéo], 1 film en cassette (19 min.).
- [Fondation Anne-Gabrielle et Nicola-V. Bretz-Héritier], *Fête-Dieu à Savièse : histoire d'une communauté solidaire fidèle à ses valeurs et à ses traditions* [ouvrage collectif: Anne-Gabrielle et Nicola-V. Bretz-Héritier, Pascal Bridy, Delphine Debons, Didier Delaloye, Jean-Jacques Dubuis, Michel Dubuis, Romaine Syburra-Bertelletto, Rose Marie Roten Dumoulin, Grégoire Zufferey] ; Savièse : Ed. de la Chervignine, 2008 – 464 p.
- Grichting, Alois und Truffer, Bernhard, « Bibliographie zur Geschichte und Landeskunde des Oberwallis 2007/2008 », in *Walliser Jahrbuch*, 2009, S. 119-136.
- Lugon, Antoine, *La presse écrite en Valais : origines, principaux courants, évolution = Die Walliser Presse : Anfänge, Hauptströmungen, Entwicklung*, Sion : Archives de l'Etat du Valais, 2008 (Cahiers de Vallesia = Beihefte zu Vallesia 18) – 298 p.
- Médiathèque Valais-Martigny (éd.), *Sur les épaules des géants. L'enfant à la montagne = Sulle spalle dei giganti. Bambini e la montagna*, Milano : Electa, 2008 - 128 p.
- Melchior, Jessica, Chroniques bimensuelles « Un jour, un siècle » dans le *Journal de Sierre*.
- Papilloud, Jean-Henry, *Cent ans d'aluminium en Valais, 1908 – 2008*, Sierre ; Martigny : Monographic ; Médiathèque Valais-Martigny, 2008 - 155 p.
- Papilloud, Jean-Henry, Chronique hebdomadaire dans *Nouvelliste et Feuille d'Avis du Valais*.
- Papilloud, Jean-Henry, *Léonard Gianadda, d'une image à l'autre*, catalogue de l'exposition, Sierre ; Martigny : Monographic ; Fondation Gianadda, Médiathèque Valais-Martigny, 2008 – 336 p., avec 1 DVD.
- Papilloud, Jean-Henry, *Sierre 1908, une ville, une usine, un château*, Sierre ; Martigny : Monographic ; Médiathèque Valais-Martigny, 2008 - 168 p.
- Pitteloud, Anne-Marie, *Bibliographie valaisanne 2007 = Walliser Bibliographie 2007*, ressource en ligne : <http://www.mediathèque.ch/valais/bibliographie-valaisanne.html> (consulté le 14.08.09).
- Veuthey, Michel et Debons, Delphine, « Albert de Wolff (1916-1978) : hommage et bibliographie », dans *Vallesia*, 62(2007), p. 373-387.

## MUTATIONS INTERVENUES AU SEIN DU PERSONNEL

Nom	Prénom	Début	Fin	Statut	Site
BARMAN	Aurore		11.11.08	Apprentie AID	Martigny
BERTAGNA	Célia	18.08.08		Apprentie AID	Saint-Maurice
BERTSCHY	Diane	01.08.08		Apprentie AID	Martigny
BETRISSEY	Suzanne	01.07.08	31.07.08	Stagiaire d'été	Martigny
BIFFIGER	Joseph		31.08.08	Fonctionnaire	Sion
BORNET	David	01.07.08		Insertion professionnelle	Martigny
BOSTELMANN	Guillaume	15.02.08		Insertion professionnelle	Sion
BOURQUENEZ	Maude	01.02.08		Auxiliaire	Sion
BREGY	Natascha	01.08.08	30.11.08	Auxiliaire	Sion
BROCHELLAZ	Jean-Claude	14.01.08	30.06.08	Insertion professionnelle	Sion
BURO	Nicolas	01.08.08		Auxiliaire	Sion
CACHAT	Sylvie	01.08.08		Apprentie médiaticienne	Martigny
COSTA RODRIGUES	Liliana		31.07.08	Stagiaire	Sion
COSTA RODRIGUES	Liliana	01.08.08		Apprentie AID	Sion
COUTAZ	Jennifer		17.06.08	Auxiliaire	Saint-Maurice
DUBOSSON	Josiane	14.01.08		Insertion professionnelle	Martigny
DEBONS	Delphine	01.01.08		Fonctionnaire	Sion
DELEZE	Céline	01.08.08		Auxiliaire	Sion
DUAY	Sandrine	01.04.08	15.09.08	Stagiaire pré-HEG	Sion
DUBOIS ESCOBAR	Laure	01.09.08		Insertion professionnelle	Sion
EMERY	Samuel	29.09.08	24.10.08	Civiliste	Sion
FROSSARD	Christelle	01.08.08	30.11.08	Auxiliaire	Saint-Maurice
GAMPER	Angelika	12.06.08		Insertion professionnelle	Sion
GSPONER-ROTEN	Sabine		31.07.08	Auxiliaire	Brig
HADORN	Christophe		15.07.08	Stagiaire MPC	Sion
HALITI	Skender		04.02.08	Insertion professionnelle	Martigny
IMWINKELRIED	Philippe	14.01.08	13.07.08	Civiliste	Sion
LATHION	Sophie	14.01.08		Insertion professionnelle	Sion
LEGER	Céline	01.08.08		Apprentie AID	Sion

Nom	Prénom	Début	Fin	Statut	Site
LEMARÉCHAL	Amaury		31.07.08	Apprenti AID	Brig
LUGGEN	Bernadette	01.08.08		Auxiliaire	Brig
LUGON	Antoine		30.04.08	Fonctionnaire	Sion
MAÎTRE	Nadia		30.06.08	Apprentie AID	Martigny
MARTIN	Isabelle	15.02.08	11.04.08	Insertion professionnelle	Sion
MARTIN	Miryam		31.07.08	Apprentie AID	Sion
MARTIN	Miryam	01.09.08		Auxiliaire	Martigny
MICHELLOD	Yann		31.07.08	Apprenti médiaticien	Martigny
NOTI	Fabiola Christiane	17.11.08		Insertion professionnelle	Brig
OGGENFUSS	Ursula	01.02.08	31.08.08	Stagiaire	Brig
OGGIER	Frédéric	01.10.08		Fonctionnaire	Sion
OSENDA	Nathalie	15.09.08		Stagiaire pré-HEG	Sion
PERARDOT	Stéphanie	01.08.08		Apprentie de commerce	Martigny
PERRUCHOUD	Rachel	01.07.08	31.07.08	Stagiaire d'été	Saint-Maurice
PETRIG	Lukas		05.03.08	Civiliste	Sion
PRETTE	Laurence		22.08.08	Apprentie AID	Martigny
PUIPPE	Clément	09.07.08	08.10.08	Insertion professionnelle	Brig
RAPPAZ	Nicole	01.04.08		Auxiliaire	Saint-Maurice
REUSE	Isabelle	01.08.08		Auxiliaire	Sion
RICHARD	Anne-Cécile	01.09.08	31.12.08	Auxiliaire	Saint-Maurice
RODUIT	Adeline	12.03.08	11.09.08	Stagiaire	Martigny
RUDAZ	Boris	15.07.08		Stagiaire MPC	Sion
SCHMID	Isabelle-Céline	01.09.08		Stagiaire	Brig
SCHWEGLER	Beatrice Isabella		11.07.08	Insertion professionnelle	Brig
SCILIPOTI	Jessica		31.12.08	Fonctionnaire	Sion
SOLAND	Manuela	01.09.08		Stagiaire	Brig
SUPPLICY	Myriam		30.04.08	Auxiliaire	Martigny
TORRENT	Fanny	01.01.08	31.12.08	Auxiliaire	Martigny
TORRENT	Fanny	01.09.08		Auxiliaire	Sion
VIGNON	Eva	07.02.08		Auxiliaire	Saint-Maurice
WEBER	François	01.08.08	30.09.08	Stagiaire	Martigny
WILLINER	Nadine	14.07.08	13.08.08	Stagiaire d'été	Sion
ZIMMERMANN	Livia	01.08.08		Apprentie AID	Brig
ZUFFEREY	Aline		31.08.08	Apprentie AID	Martigny
ZUMTHURM	Bettina	01.09.08		Stagiaire	Brig



# TABLE DES MATIERES

<b>POLITIQUE GENERALE .....</b>	<b>3</b>
<b>DIRECTION GENERALE.....</b>	<b>3</b>
<b>FORMATION CONTINUE .....</b>	<b>3</b>
<b>RESSOURCES .....</b>	<b>4</b>
<b>PERSONNEL.....</b>	<b>4</b>
<b>LOCAUX.....</b>	<b>5</b>
<b>INFORMATIQUE.....</b>	<b>7</b>
<b>SECURITE.....</b>	<b>9</b>
<b>DEVELOPPEMENT ET TRAITEMENT DES COLLECTIONS .....</b>	<b>9</b>
<b>DEVELOPPEMENT DES COLLECTIONS .....</b>	<b>9</b>
<b>TRAITEMENT ET GESTION DES COLLECTIONS.....</b>	<b>11</b>
<b>MEDIATION CULTURELLE .....</b>	<b>13</b>
<b>ANIMATION.....</b>	<b>15</b>
<b>EXPOSITIONS.....</b>	<b>16</b>
<b>ACTIVITES PEDAGOGIQUES .....</b>	<b>19</b>
<b>RECHERCHE .....</b>	<b>20</b>
<b>SERVICES AU PUBLIC.....</b>	<b>20</b>
<b>PRET ET CONSULTATION.....</b>	<b>20</b>
<b>RESEAU VALAISAN DES BIBLIOTHEQUES.....</b>	<b>21</b>
<b>COLLABORATIONS.....</b>	<b>22</b>
<b>RAYONNEMENT DES COLLABORATEURS .....</b>	<b>23</b>
<b>PUBLICATIONS .....</b>	<b>27</b>
<b>MUTATIONS INTERVENUES AU SEIN DU PERSONNEL.....</b>	<b>28</b>
<b>TABLE DES MATIERES .....</b>	<b>31</b>

# Les 5 sites de la Médiathèque Valais

## Médiathèque Valais - Direction générale

Damian Elsig, bibliothécaire cantonal  
Romaine Valtério, directrice adjointe  
Avenue de Pratifori 18  
CP 182  
1951 SION  
Tél. : +41 27 606 45 50  
Fax : +41 27 606 45 54  
mv.direction@mediatheque.ch

## Médiathèque Valais – Sion

Damian Elsig, directeur  
Avenue de Pratifori 18  
CP 182  
1951 SION  
Tél. : +41 27 606 45 50  
Fax : +41 27 606 45 54  
mv.sion@mediatheque.ch

## Médiathèque Valais – Brigue

Benita Imstepf, directrice  
Schlossstr. 30  
3900 BRIG – GLIS  
Tél. : +41 27 923 05 51  
Fax : +41 27 924 36 13  
mw.brig@mediathek.ch

## Médiathèque Valais - St-Maurice

Valérie Bressoud, directrice  
Bâtiment St-Augustin  
Av. du Simplon 6  
1890 ST-MAURICE  
Tél. : +41 24 486 11 80  
Fax : +41 24 486 11 84  
mv.stmaurice@mediatheque.ch

## Médiathèque Valais – Martigny

Jean-Henry Papilloud, directeur  
Av. de la Gare 15  
1920 MARTIGNY  
Tél. : +41 27 722 91 92  
Fax : +41 27 723 11 05  
mv.martigny@mediatheque.ch

Le site internet de la Médiathèque Valais  
**[www.mediatheque.ch](http://www.mediatheque.ch)**

Le portail des bibliothèques valaisannes  
**[www.bibliovalais.ch](http://www.bibliovalais.ch)**

*Les rapports annuels des années précédentes peuvent être consultés sur le site de la Médiathèque*