

LA SELECTION PRIX TSR LITTERATURE ADOS 2010

14 romans jeunesse (dès 13 ans), copyright juillet 2008-juillet 2009



« La piscine était vide »

Gilles Abier / éd. Actes Sud Junior

A seize ans, Célia est accusée d'avoir tué son petit copain.

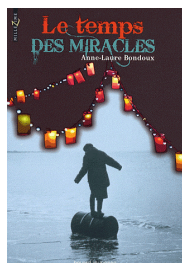
Bonheur et honte se mêlent à l'annonce de l'acquittement. Pour Célia, c'est de sa vie qu'il s'agit. Une vie, sans Alex, mais une vie à vivre.



« Mes vacances sans Edgar »

Claire Julliard / éd. Ecole des loisirs

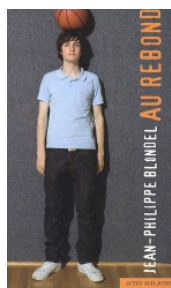
Mauvaise nouvelle : Edgar ne viendra pas rejoindre ses cousins pour les vacances. Charlotte doit se faire une raison, Edgar, la nouvelle star de la chanson, préfère rester à Saint-Trop'. Pour ceux qui l'attendent dans la maison familiale, malgré le soleil, la plage et la mer, l'ambiance est morose. Edgar occupe toutes les pensées et les conversations, jusqu'à ce qu'il débarque à l'improviste... Une arrivée explosive, car si Edgar a changé, ses amis aussi.



« Le temps des miracles »

Anne-Laure Bondoux / éd. Bayard

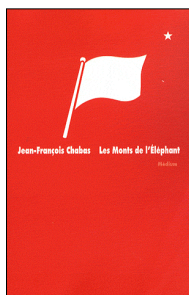
Lorsque les douaniers trouvent Blaise Fortune, douze ans, tapi au fond d'un camion à la frontière, il répète sans cesse qu'il est un *citoyen de la république française*. Mais son passeport est trafiqué, et en dehors de ces quelques mots, il ne parle que le russe. Il a douze ans et se retrouve seul. Gloria Bohème, qui a fui avec lui les conflits du Caucase et lui a si souvent parlé de la France n'est plus à ses côtés. Pourquoi n'a-t-elle pas pu l'accompagner au pays des droits de l'homme et des poètes ?



« Au Rebond »

Jean-Philippe Blondel / éd. Actes Sud Junior

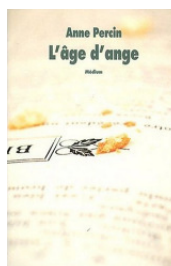
Déjà quinze jours que Christian ne s'est plus rendu ni à l'école, ni au basket, quinze jours qu'il est injoignable. Très inquiet, son meilleur ami se rend chez lui à l'improviste et arrive en pleine crise familiale. Désespéré, il se résout à parler de la situation à sa mère. Et si la solidarité, ça ne fonctionnait pas qu'entre copains...



« Les Monts de l'éléphant »

Jean-François Chabas / éd. Ecole des loisirs

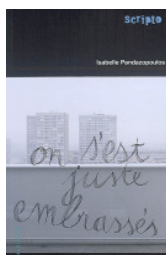
Henri de Lespaigne a grandi dans une famille des beaux quartiers. Il a été heureux, puis moins heureux, puis plus du tout. Il a été riche, moins riche, pauvre et moins pauvre. Mais il reste quelles que soient les circonstances lucide et drôle. Son histoire est un mélange grinçant de drame familial et d'heureuses rencontres. L'histoire de désillusions et de Kateka, une jeune femme de ménage dont le prénom en Khmer signifie Promesse...



« L'âge d'ange »

Anne Percin / éd. Ecole des loisirs

Ils sont les seuls à emprunter à la bibliothèque du collège ce gros livre vert qui raconte les amours des dieux et des héros grecs. Tout le reste les sépare : le milieu social, l'origine, la langue. C'est pourtant dans cette rencontre inattendue que chacun va se révéler à lui-même.



« On s'est juste embrassés »

Isabelle Pandazopoulos / éd. Gallimard, coll. Scripto

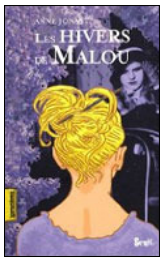
Aïcha a quinze ans. Elle vit seule avec sa mère et se réfugie volontiers chez Sabrina, sa meilleure amie, issue d'une famille nombreuse. Lorsque le grand frère se vante d'avoir couché avec elle, Aïcha ne sait plus comment se défendre. Que peut-elle contre ce mensonge et la rumeur ?



« Le contour de toutes les peurs »

Guillaume Guéraud / éd. Du Rouergue

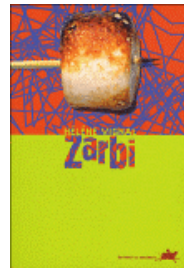
Lorsque Clément, 14 ans, rentre du collège un homme attend sa mère pour la tuer. Il a entièrement saccagé son bureau : meubles pulvérisés, bibliothèque à terre, parquet arraché. Paralysé par la peur, Clément ne bouge pas. Pour son plus grand malheur...



« **Les hivers de Malou** »

Anne Jonas / Seuil, coll. Karactère(s)

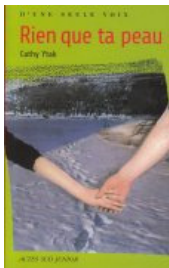
Malou est morte. Aux funérailles, un jeune musicien prend son violon pour lui jouer un dernier hommage. Qui est-il ? Comment se fait-il que Malou ait bien voulu lui donner des cours alors qu'elle ne touchait plus à ses instruments ? Mona sa petite fille est bouleversée. Elle va devoir accepter la disparition de Malou et les secrets de cette grand-mère qu'elle admirait tant.



« **Zarbi** »

Hélène Vignal / éd. du Rouergue

C'est arrivé comme ça: à coup de teinture dans les cheveux, de musiques zarbi, de mauvaises notes et de cris, la maison est devenue un véritable champ de bataille où tous les coups sont permis. Alors, la petite sœur Dîna monte le son de son CD pour ne plus rien entendre. Il a disparu où, son chouette grand frère d'avant?



« **Rien que ta peau** »

Cathy Ytak / éd. Actes Sud Junior

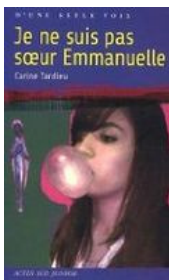
Elle est lente, obsédée par les couleurs. On la dit immature, voir idiote. Qu'elle ait un corps, des désirs, personne ne le comprend. Sauf Mathis. Et rien ne saurait saccager leur histoire...



« **Aimez-moi maintenant** »

Axl Cendres / éd. Sarbacane

Pas facile de comprendre quelque chose à l'amour, particulièrement quand vous passez de famille d'accueil en famille d'accueil. Orphelin, le héros de *Aimez-moi maintenant* n'a qu'une obsession : se faire aimer. Grâce à un QI exceptionnel, il fait de brillantes études et devient médecin. Mais quand il comprend que la réussite n'est pas une garantie pour être aimé, tout s'effondre...



« **Je ne suis pas sœur Emmanuelle** »

Carine Tardieu / éd. Actes Sud Junior

Adèle vient de voler un paquet de chewing-gums.

Petit larcin mais grosses questions qui se bousculent dans sa tête : Avoir honte ou pas ? Se sentir coupable ? De quoi ?



« **Le cantique des carabines** »

Xavier Deutsch / éd. Mijade

Pour la première fois, Ponce accompagne son grand frère, Léonidas, à Catane, la ville où il se rend une fois l'an pour vendre sa récolte d'oignons. Ponce ouvre de grands yeux étonnés sur le monde : la ville, les femmes... mais surtout il découvre que son frère trempe dans un étrange trafic.