

Matthieu Berthod

3 juin 1970-

Biographie

Matthieu Berthod est graphiste, illustrateur et bédéiste. Il a été formé à l'illustration à l'École des arts décoratifs de Genève puis au design graphique à la Schule für Gestaltung de Berne. Partageant son temps entre la ville et la montagne, entre la Suisse et l'étranger, il est responsable de l'atelier d'édition des Conservatoires et Jardin botanique à Genève.

Il s'est lancé dans la bande dessinée sur le tard. Après avoir lu l'un des recueils de nouvelles de Charles Ferdinand Ramuz, il se lance comme défi de l'adapter en BD : ce sera L'Homme perdu dans le brouillard (2011). Plus tard, il publie un récit personnel très remarqué : Cette beauté qui s'en va (2014).

Actuellement, il travaille sur un projet de carnet de voyage autour de Fukushima et il est l'auteur des illustrations dans Adivasis meurtris (La boîte à bulles, 2016) et Quand le pôle perd le Nord (Slatkine, 2012).

Matthieu Berthod participe à Etincelles de Culture, Programme du Service de la Culture du Canton du Valais, qui encourage les projets culturels en lien avec l'école. Il y propose de partager ses savoirs artistiques et de sensibiliser les jeunes à l'art de la Bande Dessinée.

Expositions personnelles (sélection)

Collections

Artothèque, Médiathèque du Valais

Découvrez et empruntez les œuvres de [Matthieu Berthod](#) possédées par la Médiathèque Valais

Découvrez et empruntez ce que la Médiathèque Valais possède de et sur [Matthieu Berthod](#)

Sources

<http://atelierdze.blogspot.ch/>