



Département de la santé, des affaires sociales et de la culture  
Service de la culture  
Médiathèque Valais

Departement für Gesundheit, Soziales und Kultur  
Dienststelle für Kultur  
Mediathek Wallis

# LA MEDIATHEQUE VALAIS EN 2020



MEDIATHEQUE  
MEDIATHEK  
valais wallis

L'activité de la Médiathèque Valais se déploie autour de *quatre axes* principaux :

- la **communication des sources d'information** par le biais du prêt de documents (imprimés, audiovisuels et numériques), d'un service de renseignements et de l'accès à des réseaux dans des lieux propices à l'étude et aux échanges ;
- la **promotion de la culture et de l'information** à travers des actions de médiation, de sensibilisation et de formation du public par l'accès aux sources d'information et leur exploitation, et par l'aménagement d'espaces dédiés aux animations et aux expositions ;
- la **constitution, le traitement, la conservation et la mise en valeur des collections**, de la documentation et des sources d'information, en particulier les collections patrimoniales valaisannes et la documentation pédagogique ;
- le développement, en Valais, d'un **réseau d'accès à la documentation et à l'information** par le soutien et la coordination des bibliothèques ainsi que par la collaboration avec des partenaires.

Elle s'inscrit dans *trois domaines* qui sont :

- le **patrimoine documentaire valaisan**, en particulier imprimé, numérique et audiovisuel ;
- la **documentation, la littérature et l'information d'intérêt général** pour l'ensemble de la population ;
- la **documentation pédagogique** à l'intention des enseignants des écoles publiques de l'enseignement obligatoire.

Elle déploie son activité dans *quatre sites physiques* et *un site virtuel* qui ont chacun leurs missions spécifiques :

- **Sion** : direction générale, patrimoine documentaire imprimé, bibliothèque d'étude et d'information pour le Valais francophone, antenne régionale pour la documentation pédagogique, bibliothèque communale de Sion.
- **Brigue** : bibliothèque d'étude et d'information, documentation pédagogique pour le Haut-Valais, coordination et soutien des bibliothèques communales haut-valaisannes, bibliothèque communale de Brigue-Glis.
- **Martigny** : patrimoine documentaire audiovisuel et bibliothèque communale de Martigny.
- **Saint-Maurice** : documentation pédagogique pour le Valais romand, coordination et soutien des bibliothèques communales du Valais romand, bibliothèque régionale et communale de Saint-Maurice.
- **eMédiathèque Valais** : information du public sur l'offre de la Médiathèque et accès à distance aux services et aux bases de données.

La mission de la Médiathèque Valais (bibliothèque cantonale) est fixée dans la Loi sur la promotion de la culture du 15 novembre 1996 (art. 32 et 33) ainsi que dans les conventions passées avec les communes où la Médiathèque a des filiales et avec d'autres services cantonaux et institutions partenaires qui lui ont confié des mandats complémentaires.

## 1. POLITIQUE GÉNÉRALE

Comme pour l'ensemble du monde culturel, les activités de la Médiathèque Valais ont été bouleversées et durement impactées par la pandémie : suite aux décisions du Conseil fédéral pour lutter contre la propagation du coronavirus, il a fallu compter sur 88 jours de fermeture en raison des 2 confinements du printemps et de l'automne.

L'état de sidération passé, la mise en place d'un service de prêt par poste a permis de maintenir un lien avec nos publics. Ce service a rencontré un franc succès : des milliers de documents ont été envoyés à l'externe. Ce fut identique avec les activités de médiation qui se transformèrent en médiation en ligne via les réseaux sociaux notamment. Un accent fort a été mis sur la médiation numérique, avec des mises en ligne de podcasts presque quotidiennement, ainsi que l'élargissement marquant de l'offre de la Médiathèque (e-books, musique, cinéma, autoformation et le lancement du domaine de l'eFilm). La mise sur pied d'une offre de médiation en ligne a ainsi permis aux différents sites de la Médiathèque Valais de garder le contact avec le public.

Les conséquences de la pandémie furent un vrai défi à relever pour l'ensemble des activités, y compris pour l'organisation du travail qui a dû tenir compte des restrictions sanitaires et de la mise en place du télétravail.

Tributaire des parutions éditoriales et de l'accès aux librairies, l'approvisionnement fut également problématique, générant des pics de traitement. Les phases plus calmes ont permis d'avancer sur des projets d'élargissement des collections ainsi que sur des traitements de fonds non prioritaires mais également sur un projet de première importance qui va nous occuper en 2021 : la migration vers un nouveau système informatique de gestion de bibliothèque. Globalement, le fonctionnement de la Médiathèque Valais s'est poursuivi au mieux grâce aux collaborateurs et collaboratrices qui ont fait preuve d'attention, de rigueur et d'un sens des responsabilités tous secteurs confondus.

Malgré la pandémie, la réactivité et l'adaptabilité de tous les collaborateurs et collaboratrices ont permis à l'ensemble des sites de la Médiathèque de continuer, tant bien que mal, à offrir un accès privilégié à la culture à l'ensemble de son public et à continuer son développement. Par exemple, il est important de souligner qu'en 2020, la Médiathèque Valais – Brigue a reçu le label « Culture inclusive » de Pro Infirmis. Avec ce label, elle s'engage en faveur d'une accessibilité et d'une participation durables, dans ses

attitudes et ses actions, avec les personnes en situation de handicap. Les formations correspondantes du personnel et les campagnes de sensibilisation du public ont dû être reportées pour la plupart en raison de la pandémie.

### ***Coup de projecteur***

#### **Le service aux publics : une mission fondamentale à dimensions multiples**

Dès le mois de mars, en temps de pandémie et de mesures sanitaires implémentées par les autorités suisses, aux niveaux fédéral et cantonal, le service du prêt et le service aux publics de la Médiathèque Valais ont démontré leur capacité à adapter les procédures de travail afin que l'accès du public aux documents ne connaisse pas d'interruption. Même avec la fermeture temporaire des espaces publics, les utilisatrices et utilisateurs des services de la Médiathèque Valais ont pu obtenir ce qu'elles et ils demandaient, via du prêt par courrier postal, notamment.

Les rendez-vous culturels in situ, qui relèvent aussi de l'offre de service aux publics, ont, eux, fait l'objet de transpositions sur la toile et des e-événements ou e-productions audiovisuelles sur mesure ont occupé les ressources humaines et temporelles des personnes chargées de la médiation culturelle et scientifique, celles chargées des collections photographiques, filmiques et sonores, celles chargées des collections de lecture publique et de leur mise en valeur. Quelle force ! Quelle créativité ! Quelle ténacité ! Ces dynamiques improvisées témoignent de la solidité d'une institution que font vivre les équipes de collaborateurs et les publics, dans une synergie remarquable.

*Sylvie Délèze, Directrice, Médiathèque Valais - Martigny*

## 2. RESSOURCES

### PERSONNEL

#### *Médiathèque Valais*

Pour accomplir sa tâche, la Médiathèque Valais recourt aux effectifs du personnel prévu à son organigramme. En 2020, l'ensemble du personnel qui a travaillé dans les différents sites a réalisé un volume de travail qui correspond à 93.6 postes équivalents plein temps (EPT), dont 49.45 EPT ont été occupés par du personnel au bénéfice d'un statut cantonal et 16.39 par des employés au bénéfice d'un statut communal dans le cadre des mandats de prestations attribués par les communes de Brigue, Sion, Martigny et Saint-Maurice, qui prévoient une mise à disposition de personnel.

Répartition du personnel par site :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Equivalents plein temps	30.68	8.93	19.15	7.08	65.84
Employés statut cantonal	25.55	5.37	13.23	5.30	49.45
Employés statut communal	5.13	3.56	5.92	1.78	16.39

Les effectifs ci-dessus sont complétés par le personnel suivant :

- du personnel en formation, 19.21 EPT; il s'agit d'apprentis agents en information documentaire, médiaticiens ou employés de commerce ainsi que de stagiaires étudiant dans une université ou préparant soit une maturité professionnelle, soit une entrée dans une haute école ;
- dans le cadre de programmes de réinsertion professionnelle d'après la législation sur le chômage ou sur les personnes handicapées, 5.87 EPT ont collaboré aux activités de la Médiathèque ;
- 0.62 EPT a été financé par une subvention ad hoc ou par un tiers.

### LOCAUX

A la fin de 2020, les locaux à disposition de la Médiathèque étaient les suivants (en m<sup>2</sup>) :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Fiesch	Total
Espaces publics	3'870	2'029	1'924	1'103	0	8'926

Stockage fermé	2'000	681	765	197	1'403	5'046
Total	5'870	2'710	2'689	1'300	1'403	13'972

### **Sion**

En 2020, l'organisation des espaces de la Médiathèque Valais – Sion n'a pas subi de changements notoires. L'ouverture d'un espace jeunesse et du Makerspace ont été repoussés par la pandémie.

### **Martigny**

Les travaux concernant la mise aux normes OIBT et la protection contre le risque incendie du bâtiment ont été effectués par la Ville de Martigny. Il s'agit de mettre aux normes OIBT l'installation électrique de l'ensemble du bâtiment et de normaliser la protection et lutte anti-incendie via l'installation de portes et de parois coupe-feu.

En 2020, tout le sous-sol a été sécurisé en ce sens, par du compartimentage, le montage de parois et de portes coupe-feu, et l'érection de plusieurs parois de plâtre rythmant le parcours sous-terrain.

L'éclairage de secours de l'espace de projection et réunion *Le Cinégraphe* a été amélioré et mis aux normes (éclairage des marches d'escaliers).

Pour conclure sur une note ornithologique, mentionnons qu'en fin d'année, des nids à martinets ont fait l'objet d'une installation artificielle - par une association faunistique - sous le toit de la Villa Gard, où se trouvent la majeure partie des bureaux. Très utilisés, ces nids seront observés par le truchement de webcams.

### **Saint-Maurice**

En raison des mesures liées à la pandémie, l'esprit de 3<sup>e</sup> lieu a été fortement mis à mal. Néanmoins, des travaux de rafraîchissement de certains murs (cafétéria, alcôve escaliers), ainsi que le renouvellement de la signalétique ont permis de donner un petit air de renouveau. Un travail de câblage, effectué durant l'été pour des raisons esthétiques et sécuritaires, devra être refait suite au changement de matériel informatique.

## **SÉCURITÉ**

### ***Médiathèque Valais***

A la Médiathèque Valais, la pandémie a focalisé l'attention durant une grande partie de l'année, dès le mois de mars. La sécurité a été fortement mise à contribution en 2020, notamment du fait de la mise en œuvre des diverses recommandations et restrictions émises par l'Office fédéral de la santé publique. Les divers plans de protection, généraux et particuliers, ont été régulièrement adaptés en ce sens.

Les divers formations et rappels du personnel en matière de premiers secours et protection de la santé sur le lieu de travail ont dû être reportés à 2021 en raison de la pandémie.

### ***Martigny***

A la Médiathèque Valais - Martigny, le désormais traditionnel exercice d'évacuation s'est déroulé en début d'année.

### ***Saint-Maurice***

A la Médiathèque Valais – Saint-Maurice, le système de vidéosurveillance a été renouvelé en fin d'année. Il sera fonctionnel dès 2021.

### 3. DÉVELOPPEMENT ET TRAITEMENT DES COLLECTIONS

#### DÉVELOPPEMENT DES COLLECTIONS

Accroissement des documents selon la forme des acquisitions (en unités matérielles, sans abonnement) :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Achat	20'256	5'546	106'319	6'464	138'585
Don et échange	3'707	2	20'529	256	24'224
Dépôt	155	0	37'095	0	37'250
Total	24'118	5'548	163'943	6'710	200'319

#### **Brigue**

En 2020, moins de supports physiques ont été acquis / retirés par rapport à l'année précédente ; cela est dû en partie à l'augmentation du budget consacré aux médias numériques, mais également au prix élevé des publications juridiques individuelles (entre 180 et 600 CHF par volume). Au sein du pôle jeunesse/enfants, la priorité d'acquisition a été l'élargissement de la collection de livres "Simple Language" pour les enfants/adolescents en situation de handicap, le développement de la collection multimédia "Tonie" pour enfants, et le maintien des titres en langues étrangères pour enfants et adolescents (français/anglais). En ce qui concerne la documentation pédagogique, l'accent a été mis sur l'acquisition de titres conformément au *Lehrplan 21*.

#### **Sion**

##### **Patrimoine**

##### *Bibliographie valaisanne et LIPDA*

La bibliographie valaisanne sélective pour l'année 2019 (établie en juin 2020) recense 774 notices de monographies et périodiques. Elle est publiée sur le site web de la Médiathèque Valais. La bibliographie du Haut-Valais, publiée dans le *Walliser Jahrbuch*, comprend 204 notices de monographies.

En 2020, 186 articles de périodiques ont été référencés contre 236 en 2019. Le total des documents patrimoniaux traités a augmenté à 884, contre 635 en 2019. Cette augmentation est due au volume plus élevé de monographies : 698 en 2020, contre 339 en 2019.



La mise en œuvre du nouvel accès aux documents LIPDA via la plateforme [www.vallesiana.ch](http://www.vallesiana.ch) a été poursuivie. Après un premier alignement des données, ces dernières ont été versées dans la plateforme où elles sont toujours accessibles. Les problèmes d'accès aux documents nés numériques persistent.

### *Affiches*

En 2020, une sélection annuelle de 350 affiches a été numérisée. 313 affiches ont été cataloguées et 178 autorités ont été créées sur le nouveau logiciel Alma, utilisé par la Bibliothèque nationale suisse pour le catalogue collectif suisse des affiches sur lequel sont traitées et apparaissent les données valaisannes.

### *Donations, fonds et bibliothèques particulières*

Trois fonds littéraires d'auteurs valaisans ont été traités (sur mandat): fonds Candide Moix, fonds Monique Tornay, fonds Christian Emery. Ils rejoignent la collection existante de fonds littéraires de l'institution.

Une convention a été signée avec le chef suisse Anton Mosimann, concernant sa bibliothèque privée dont le transfert en 2020 a permis à 2000 volumes de rejoindre la Réserve précieuse. Le traitement de la bibliothèque a débuté avec l'établissement d'un inventaire et le catalogage des documents les plus précieux (voir coup de projecteur).

La création de nouvelles notices et fiches concernant les écrivains liés au Valais francophone et germanophone et de leur insertion sur le site de la Médiathèque Valais se poursuit.

### *Prêt de documents patrimoniaux*

Prêt d'un livre et d'une affiche de Marguerite Burnat-Provins pour l'exposition qui lui est consacrée, et prévue au Musée Jenisch (29.10.2020 – 24.01.2021, puis prolongation jusqu'au 7 mars compte tenu des circonstances).

Prêt de 15 affiches de Michel Darbellay pour l'exposition qui lui est consacrée à la Fondation P. Gianadda (5.12.2020 – 13.06.2021).

Prêt de 3 affiches et de 23 livres à la Médiathèque Valais-Martigny, à l'occasion de l'exposition consacrée à la famille Gos : « Les Gos : une montagne en héritage » (26.06.2020 – 16.01.2021).

Prêt d'un manuscrit médiéval et des fichiers numériques de la collection de journaux de carnaval de la Médiathèque Valais - Sion au Musée de Bagnes, à l'occasion de l'exposition « Drôles de rires à la montagne » (18.10.2020 au 12.09.2021).

### ***Coup de projecteur***

#### ***Les milles saveurs de la bibliothèque d'un grand chef !***

En cette année 2020, la Médiathèque Valais - Sion a reçu en dépôt la fantastique bibliothèque de cuisine du chef renommé Anton Mosimann (1947). Formé en Suisse allemande et en Suisse romande, celui-ci a ensuite poursuivi sa carrière en Angleterre, devenant un des chefs les plus renommés de Londres, très apprécié notamment de la famille royale. Depuis 2016, un espace muséal lui est d'ailleurs entièrement consacré en terre valaisanne, au sein de l'école hôtelière César Ritz située au Bouveret.

Passionné de livres de cuisine, A. Mosimann a constitué depuis plusieurs décennies une collection fabuleuse de livres dans ce domaine. C'est le cœur de cette bibliothèque, fort de 2000 monographies et de près de 40 revues, qui rejoint la Réserve précieuse de la Médiathèque Valais - Sion et est en cours de catalogage. Il sera rejoint par une collection de plus de 1000 menus des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Les collections reflètent les goûts et le parcours du cuisinier. Contrairement aux collections habituelles dans ce domaine, on y trouve un bel équilibre des langues entre l'allemand, le français et l'anglais, sans oublier des lots également en italien, en espagnol et dans diverses langues. Il en va de même pour les menus. La perspective est donc d'emblée européenne, et couvre le monde de l'imprimé du XV<sup>e</sup> siècle aux premières décennies du XX<sup>e</sup> siècle, avec bien sûr tous les grands classiques du domaine, et de nombreuses pièces rares et précieuses. Une fois la collection traitée, cette bibliothèque thématique constituera un point fort de l'institution, et apparaîtra sur la carte des institutions européennes dans ce domaine de compétence. Les deux trésors manuscrits uniques au monde de cuisine médiévale de la Médiathèque Valais - Sion sont désormais bien entourés. Le monde des saveurs, et ses lectrices et lecteurs, a gagné en Suisse un sacré trésor.

*Simon Roth, bibliothécaire scientifique, Médiathèque Valais-Sion*

## **Martigny**

Du côté des collections patrimoniales audiovisuelles, ce sont 11 entrées représentant 18'124 documents films/vidéos qui sont venues enrichir les collections « film et vidéo » en 2020. Ces documents sont pour la plupart des productions relevant du domaine patrimonial amateur. On relève notamment le dépôt de l'association Patrimoine de Saillon ou encore celui relatif à Jean-Pierre Gaudin, skieur acrobatique actif dans les années 1970-1980. Une entrée se distingue par son volume : un complément au fonds d'archives vidéo de Canal9, constitué de 17'866 vidéos nées-numériques.

La phonothèque s'est, quant à elle, retrouvée augmentée de 6 dépôts, représentant 129 enregistrements, dont 24 enregistrements d'œuvres nouvelles de l'artiste Pierre Mariétan.

En photographie, 41 nouveautés sont entrées dans les collections, pour un total de 44'220 images. Les collections de cartes postales ont grandi, grâce, au don annuel des éditions Klopfenstein d'Adelboden, mais aussi en raison de l'achat d'une belle collection privée, et encore via l'apport régulier de la Médiathèque Valais – Sion suite à la tournée des imprimeurs.

Dans les entrées remarquables, il convient de signaler l'acquisition de prestigieux documents que sont les stéréoscopies, les plaques de projections et les tirages d'époque réunis par le photographe, grand connaisseur d'archives, Nicolas Crispini.

La signature d'une convention avec Bernard Dubuis a permis l'entrée de premières séries issues de la production personnelle du photographe. Les entrées vont s'échelonner sur plusieurs années.

Par ailleurs, la collaboration avec EQ2, l'EnQuête photographique valaisanne, s'est poursuivie, avec la mise sur pied de l'exposition *Contre-pied* au Château de Saint-Maurice, montrant 150 tirages de photographes professionnels qui vont gagner les fonds patrimoniaux de la Médiathèque Valais – Martigny.

Enfin, deux autres fonds de prestige ont rejoint les collections patrimoniales photographiques : les archives photo de l'Association Tibor Varga (dont les archives filmiques et sonores avaient été déposées en 2019 déjà), ainsi que les archives historiques de la société ferroviaire haut-valaisanne Matterhorn Gornergrat Bahn.

Au total, ce sont 47'970 documents patrimoniaux qui sont venus augmenter les collections audiovisuelles de la Médiathèque Valais – Martigny en 2020. Ils se répartissent de la manière suivante : 11 dépôts cinématographiques regroupant 18'124 films et enregistrements vidéos ; 41 dépôts de photographies et de cartes postales représentant 44'220 images ; 6 dépôts de fonds sonores représentant 129 documents. Du côté de la lecture publique, les collections de la bibliothèque se sont enrichies de 4'873 documents (5'040 imprimés, y compris dons), 351 DVD et 77 CD.

Le domaine « Art » s'est enrichi de 196 documents déposés par la Fondation Pierre Gianadda à l'espace éponyme de la bibliothèque, autant d'ouvrages qui sont désormais disponibles à la consultation.

### ***Saint-Maurice***

L'année 2020 a été marquée par trois éléments :

D'une part, le renouvellement du fonds des mallettes pédagogiques d'expérimentation. Une collection de robots et de jeux de codage a été nouvellement acquise afin de répondre à l'essor que connaissent les robots pédagogiques dans les écoles. La robotique pédagogique permet de soutenir les apprentissages dans plusieurs domaines disciplinaires, tels que les sciences, les technologies, les mathématiques, etc. De plus, les activités mises en place contribuent au développement de compétences transversales, telles la collaboration et la résolution de problèmes.

Aussi, un mandat a été attribué à l'Association Jeunes Archéologues de Martigny afin de renouveler les mallettes pédagogiques consacrée à l'époque romaine.

Un fonds spécial de jeux didactiques, sélectionnés par le groupe de soutien aux élèves allophones, a été constitué.

Afin de promouvoir la collection des mallettes pédagogiques, un catalogue imprimé, spécialement dédié à ce fonds, a été publié. Il fera l'objet d'une large distribution en 2021 auprès des centres scolaires et bibliothèques communales et scolaires du canton.

De manière générale, la collection s'est renouvelée avec 6'710 nouveaux documents acquis pour une offre qui atteint 96'778 entités.

## TRAITEMENT ET GESTION DES COLLECTIONS

### BASE DE DONNÉE RERO

#### *Médiathèque Valais*

Le 2 décembre 2020, les bibliothèques de la HES-SO VS ont définitivement quitté RERO pour SLSP.

Le travail de catalogage courant a permis d'intégrer 32'098 exemplaires. Le détail est donné ci-dessous:

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total
Notices bibliographiques nouvelles	9'319	1'084	7'024	2'006	19'433
Notices reprises du réseau	6'696	607	2'104	3'258	12'665

A la fin de 2020, la base valaisanne signalait 1'762'989 documents, dont 438'268 documents hors Médiathèque Valais.

#### *Catalogage et indexation*

L'année a été marquée par la préparation des données de la Médiathèque Valais pour les nouveaux systèmes informatiques de gestion de bibliothèques plus particulièrement RERO ILS avec comme conséquence de nombreux travaux de corrections liés au nouveau format de données RDA.

Les derniers mois de l'année ont été marqués par le changement de procédure pour la création des notices d'autorité *Noms propres* et le passage à IdRef qui a nécessité de revoir les flux de travail.

La fusion des données a nécessité la préparation des fichiers autorités RERO. Ces nouvelles procédures de travail ont nécessité la formation de 21 collègues de Sion (3 sessions de formation).

Le CODIR a pris la décision de ne plus indexer en français les ouvrages en allemand pour Brigue, car cette indexation ne servait pas les lecteurs.

En 2020 a débuté le traitement de la bibliothèque du Collège de Brigue Spiritus Sanctus intégrée dans la Réserve précieuse, ainsi que le catalogage du fonds Anton Mosimann. Deux nouvelles bibliothèques ont été intégrées dans REROVS en un temps record : Massongex et Champéry.

### ***Martigny***

En 2020, voici le détail des numérisations : 11'781 documents photographiques, 129 films/vidéo, ainsi que 342 enregistrements sonores. On atteint donc, pour les collections : 423'636 documents photographiques numérisés ; 8'869 enregistrements sonores et 9'585 films/vidéo, auxquels il faut encore ajouter, bien que ces documents ne nécessitent pas d'opération de numérisation, mais le traitement propre au catalogage audiovisuel, de 17'866 documents nés-numériques.

Le catalogue RERO compte 220 nouvelles notices sonores, 3'988 films/vidéo, dont 3'596 issus des archives Canal9/Kanal9. 1'085 nouvelles notices d'images fixes soit 3'790 photographies. Au total, 35'521 notices liées à des archives audiovisuelles, ce qui représente une totalité de 121'748 documents patrimoniaux audiovisuels, sont accessibles en ligne.

### ***Memoriav***

Sollicité par Memoriav, l'association suisse faitière pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel, le canton du Valais a participé, avec le canton d'Argovie, à un nouveau projet-pilote de « survey ». L'objectif de Memoriav : établir pour Argovie, et compléter, pour le Valais, une cartographie des documents et des ensembles audiovisuels (analogiques et numériques) conservés sur différents supports (photographies, documents sonores, films et vidéos), susceptibles d'un intérêt patrimonial. En juin, une communication a été adressée par le Bibliothécaire cantonal, aux collectivités valaisannes, aux communes et à la population via la presse et les médias, pour annoncer ce projet et son but ultime : réaliser un inventaire. Il s'agit ainsi de créer un instrument de planification qui permettra d'envisager aussi bien la nécessité de travaux de conservation qui seraient encore à effectuer, mais aussi à établir des lignes pour permettre à Memoriav de lancer cette initiative dans l'ensemble des cantons.

### ***Technologies et web***

En juillet, la plate-forme de consultation des collections patrimoniales audiovisuelles mises en ligne a fait peau neuve, au niveau graphique. Ainsi, [www.archivesmemovs.ch](http://www.archivesmemovs.ch)

présente les documents photographiques, filmiques et sonores des collections de la MV sur des pages plus aérées, pour plus de visibilité et lisibilité.

En novembre, la Médiathèque Valais - Martigny s'est équipée d'un appareil de dernière génération technologique, le dispositif de marque *PhaseOne*, qui permet la saisie de documents photographiques, tous supports confondus, en vue de les numériser en très haute définition. Cette machine, un modèle d'occasion, a remplacé l'un des deux scanners utilisés par les collaboratrices et collaborateurs du groupe Photo ; le scanner en question ne fonctionnait plus et sa réparation, cette fois, s'est avérée impossible.

### ***Saint-Maurice***

L'élagage des documents s'est poursuivi de manière intensive au cours de l'année 2020. La pandémie qui a contraint l'institution à fermer ses portes au printemps a permis à l'équipe d'intensifier ce travail. 7'383 documents ont été retirés des collections, soit 9.54% de plus qu'en 2019. Ces documents ont été éliminés dans le respect des engagements environnementaux.

En totalité, 5'202 notices d'exemplaires ont été ajoutées, 3'258 notices ont été copiées et seulement 2'006 nouvelles notices ont dû être créées. Le travail en réseau a une fois encore remarquablement fonctionné. 2'249 indexations nouvelles ont été créées et 1'198 ont pu être réutilisées de notices déjà existantes.

## 4. MÉDIATION CULTURELLE

Le site internet de la Médiathèque Valais [www.mediatheque.ch](http://www.mediatheque.ch) fournit toutes les informations sur le programme de chaque site. Il offre également la possibilité d'insérer des actualités sur les événements culturels, ou de découvrir les podcasts et les enregistrements audiovisuels de certains événements passés, soit en ligne, soit par téléchargement.

D'autres moyens d'information sont à la disposition du public : une *Newsletter* diffusée chaque mois par courrier électronique. Le *Bulletin d'informations* trimestriel, distribué dans les différents sites et destiné à véhiculer physiquement notre agenda culturel, a disparu dans le courant de l'année 2020, notamment du fait de la pandémie.

### ACTIVITÉS CULTURELLES

#### *Coup de projecteur*

#### **Kunst im Visier – L'Artothèque**

En février 2020, une partie de l'Artothèque a été présentée à Brigue. Environ 90 œuvres d'artistes haut-valaisans contemporains ont été présentées à la fois sur le site de la Médiathèque Valais - Brigue et à la Galerie « zur Matze », en collaboration avec le Kunstverein Oberwallis.

L'exposition a été inaugurée par Damian Elsig, Benita Imstepf et le Président du Kunstverein, Reinhard Eyer, qui ont accueilli un public intéressé, ainsi que les artistes dont les œuvres étaient exposées. Ensemble, ils ont marché de la Médiathèque jusqu'à la Galerie « zur Matze », toute proche, où se trouvait la partie principale de l'exposition. Lors du finissage, deux semaines plus tard, à l'occasion d'une table ronde, les artistes invités ont discuté des perspectives futures de la scène artistique.

Dans cette première phase de l'exposition, l'accent a été délibérément mis sur les œuvres d'artistes haut-valaisans. Dans une prochaine étape, des œuvres d'art de tout le canton seront présentées.

En raison du calendrier d'exposition très chargé du Kunstverein, l'Artothèque n'a pas pu être présentée pendant plus de deux semaines. L'idée de ramener l'art à la maison a reçu un accueil très positif de la part de la presse et du public. L'exposition à Brigue a été



précédée d'une longue phase de préparation par l'équipe de l'Artothèque, notamment de Véronique Maret et d'Anette Kummer du Kunstverein, qui fait également partie de la commission d'experts de l'Artothèque. En vue de la présentation de l'Artothèque dans les trois autres sites de la Médiathèque, une expérience importante a été acquise au cours de cette première phase du projet.

*Benita Imstepf, Directrice, Médiathèque Valais - Brigue*

## **MÉDIATION CULTURELLE EN LIGNE**

Adaptation a été le mot d'ordre de l'année 2020 en ce qui concerne la médiation culturelle. En effet, elle a été marquée par l'introduction des mesures sanitaires et la fermeture des espaces de la Médiathèque Valais, l'interdiction des manifestations impliquant de fait l'annulation d'un grand nombre de manifestations culturelles in situ.

La pandémie et ses conséquences sur l'accès aux espaces de la Médiathèque Valais ont rapidement propulsé une grande partie des activités de médiation culturelle en ligne. En effet, afin de conserver le lien avec nos publics, des rencontres enregistrées (podcast, capsules vidéos) ont rapidement été proposées sur le site [www.mediatheque.ch](http://www.mediatheque.ch) et leur promotion faites sur les réseaux sociaux.

Ainsi, les différents sites ont profité de la fermeture pour valoriser via le site internet de la Médiathèque Valais leur offre de podcasts, comme par exemple ceux des anciens cafés littéraires, mais également en présentant des contes filmés et des quizz.

Pour honorer des engagements pris auprès de professionnels, la Médiathèque Valais a proposé à ses prestataires de créer de nouveaux formats numériques en compensation. Face au succès rencontré pour les première capsules vidéo « La Musique de A à Z » d'Yves Fournier, la Direction a mandaté le musicologue pour une série complète. Ces vidéos ont été publiées tout le long de l'année et sont toujours disponibles sur le site internet (podcast) mais également sur la page YouTube de la Médiathèque Valais, créée pour l'occasion.

### ***Jeunesse***

Une partie des activités pour les tout-petits ont été remplacées par des captations de nos conteuses, diffusées de manière hebdomadaire durant le 1<sup>er</sup> confinement. Les sites de la Médiathèque Valais ont travaillé de concert, tout d'abord avec les « moyens du bord »,

puis de manière plus professionnelle au 2<sup>ème</sup> semestre 2020 après l'acquisition de matériel ad hoc.

Certains événements et collaborations avec les partenaires (BVR Chablais, La Bavette) ont dû être adaptés ; ils ont parfois pris de nouvelles formes hybrides, puisque réalisés en partie en présentiel, et en partie en ligne (remise à distance des prix pour le *Booktube Chablais*, atelier en ligne pour *La Bavette en ballade*).

### ***Journées et semaines thématiques***

La majorité de ces événements ont été annulés en 2020 par les organisateurs et/ou reportés à 2021.

#### *Journée de la lecture à voix haute et nuit du conte*

La Médiathèque Valais a tout de même participé de manière virtuelle à la *Journée de lecture à voix haute* en mai (lectures proposées sur la page Facebook) et à la *Nuit du conte* en novembre (conte bilingue publié sur la chaîne YouTube de la Médiathèque Valais).

#### *Journée mondiale du patrimoine audiovisuel*

A l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel de l'UNESCO mardi 27 octobre, la Médiathèque Valais – Martigny avait prévu de proposer au public une rencontre avec les deux archivistes responsables des collections photographique et film/vidéo/son pour présenter quelques perles des collections audiovisuelles.

Cet événement a été transformé en plusieurs publications sur les réseaux sociaux mises en ligne tout au long de la durée de la fermeture, soit d'octobre à novembre.

### ***Patrimoine audiovisuel***

En ce qui concerne le patrimoine audiovisuel, de courts extraits d'archives filmiques sont proposés aux publics, une semaine sur deux sur les réseaux sociaux depuis le semi-confinement de mars. En alternance sont diffusés des extraits audio, lectures par Frédéric Lugon de passages des écrits de Raymond Farquet, produits dans le cadre de l'exposition *Spécimens. A la recherche des Valais de Raymond Farquet*, exposition montée-montrée par la Médiathèque Valais-Martigny en 2017.

### *Films en jazz*

Inspiré de poèmes de S. Corinna Bille, l'artiste Laurent Flumet a proposé une création visuelle originale réalisée avec le concours du groupe Film et son. Une base audiovisuelle a été mise en musique avec les compositions respectives de Laurent Flumet et de Yann Hunziker. A défaut d'une projection publique qui devait avoir lieu dans le cadre du festival partenaire que sont les Cellules poétiques, l'édition 2020 de cet événement martignerain ayant été annulée, des extraits ont été proposés tout au long du printemps sur les réseaux sociaux, permettant à cette proposition faisant partie de la série dite *Films en jazz* de rencontrer le public.

## **MÉDIATION CULTURELLE IN SITU**

Les fluctuations de la pandémie ont tout de même permis au différents sites de la Médiathèque Valais d'offrir, pendant les périodes d'ouverture, un programme de médiation culturelle in situ. Ainsi, tout au long de l'année, la Médiathèque Valais s'est adaptée afin d'honorer ses objectifs de médiation culturelle en toute sécurité.

### **Brigue**

#### *Visites guidées et formations*

Au cours de l'année sous revue, les visites de groupes - en raison de la fermeture de la Médiathèque Valais – Brigue en raison de la pandémie - ont considérablement diminué ; il en va de même pour les cours de formation.

#### *Manifestations*

En raison de la fermeture et de la restriction des activités qui en a résulté, les chiffres de fréquentation des manifestations sont conformes à l'objectif de l'année précédente. Les chiffres de fréquentation des événements virtuels à Brigue sont attribués à la eMédiathèque.

#### *Communication*

Avec le lancement de la page Facebook en allemand, la visibilité de Médiathèque Valais - Brigue a également augmenté dans la sphère numérique ; la page jouit d'une popularité croissante.

### **Sion**

Le début de l'année 2020 s'est ouvert en musique avec l'Orchestre valaisan amateur qui a fêté ses 5 ans avec 4 « déambulations musicales » qui ont rencontré un vif succès auprès du public. Les conférences prévues au 1<sup>er</sup> trimestre 2020 et le *Forum des chercheurs* valaisans ont pu avoir lieu. La fin de saison 2019-20 s'est achevée prématurément mais a permis aux équipes de médiation de se concentrer sur de nouveaux projets de mise en valeur des collections en ligne. L'été et le début de l'automne ont offert une trêve et le public séduisois a pu profiter des pique-niques littéraires organisés avec la Compagnie Perlamusica, des ateliers Passeport Vacances et de quelques conférences de nos cycles de conférences (Enfin citoyennes !, Valais en recherches et Midi-Rencontres, cycle qui ouvrait sa saison avec un invité de marque : M. Claude Nicollier). Sur les 78 rencontres prévues sur l'année (tout public confondu), 38 ont pu être organisées dans les espaces des Arsenaux et 18 ont été proposées en ligne. C'est notamment le cas de la nouvelle offre germanophone de contes avec Priska Antille.

#### *Festival du livre suisse*

La 5<sup>ème</sup> édition du Festival du livre suisse, co-organisé avec la Fondation pour l'Écrit et le Salon du livre et de la presse de Genève, devait se dérouler au printemps 2020 et se décliner autour du thème de la Montagne. Cette édition a été annulée.

#### *Activités extra-muros*

Notre institution participe annuellement à diverses activités hors les murs. Cette année, nombreuses d'entre elles n'ont pu être organisées comme l'accueil des nouveaux arrivants de la Ville de Sion à la Ferme-Asile, ou le Festival d'art de rue, auquel notre site participe avec BiblioValais Région Sion.

#### *Pique-niques littéraires*

Les lectures-spectacles imaginées par la Compagnie Perlamusica et la Médiathèque Valais – Sion ont pu investir la Place des Remparts grâce à la mise en place d'un plan de protection (limitation du public, désinfection, port du masque et distanciation sociale). Cette année, les familles présentes à Montorge pour le dernier épisode des pique-niques n'ont pas pu profiter de la traditionnelle visite commentée de la Maison de la Nature. Les pique-niques littéraires se sont également déroulés à Martigny.

#### ***Martigny***

##### *Lire avant lire*

La Médiathèque Valais - Martigny a proposé trois rencontres *Lire avant lire* destinées au tout jeune public (enfants de 0 à 6 ans, accompagnés d'un adulte) visant la découverte des livres et de la lecture et le partage parents-enfants. 50 personnes y ont pris part en 2020.

#### « *Rendez-vous contes* »

Nous poursuivons notre collaboration avec l'association « *Rendez-vous contes* » pour des spectacles mensuels tout public dès 4 ans. Cette année 83 enfants et adultes ont eu la joie d'écouter les conteuses et conteurs lors de 4 sessions de contes, réparties au cours de l'année.

#### *Ateliers « Archéologie et sensibilisation au patrimoine »*

L'Association « *Jeunes Archéologues de Martigny* » (JAM) a présenté un atelier au libre-accès de la Médiathèque Valais – Martigny en 2020. 5 enfants ont participé à cet atelier.

#### *Ateliers de pratique du français « Raconte-moi l'histoire du Valais... Et ton histoire, avec des photographies ! »*

En collaboration avec le Bureau de l'intégration de Martigny et Eléonore Dubulluit Dyl, metteur en scène, la Médiathèque Valais – Martigny a proposé aux adultes allophones 4 ateliers d'expression française et théâtrale autour des collections patrimoniales de l'institution. Une vingtaine de personnes ont bénéficié de cette nouvelle offre.

#### *Journées européennes du patrimoine (JEP)*

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine et des 50 ans du suffrage féminin à l'échelle cantonale, la Médiathèque Valais – Martigny, en collaboration avec le Service de la culture de l'Etat du Valais – la conseillère en patrimoine culturel et Memoriav, a invité des femmes alpinistes à commenter une sélection d'archives, en parallèle de l'exposition *Les Gos, une montagne en héritage*. Cette soirée fut un franc succès et accueillit plus de 65 personnes.

#### *Mémoire en images - projections*

Le cycle *Mémoire en images*, intentionnellement programmé sur les après-midis, cherche à atteindre prioritairement le public des seniors (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> âges). Il compte un certain nombre d'EMS valaisans parmi ses abonnés. Les projections de septembre à

décembre ont ainsi été proposées exceptionnellement aux abonnés sur leur lieu de résidence.

Nous avons également envoyé, à deux reprise et sans frais, des DVD de nos collections patrimoniales filmiques à l'ensemble des EMS du Valais.

### *La Cinémathèque suisse à Martigny*

Depuis 2016, la Médiathèque Valais-Martigny et la Cinémathèque suisse proposent au public une programmation *ad hoc*, dans un objectif de sensibilisation au patrimoine audiovisuel et aux spécificités du 7<sup>e</sup> art. En 2020, 230 personnes ont assisté à ces projections.

### *Activités extra-muros*

Plusieurs capsules vidéo, ces e-contenus permettant, depuis 2018, d'augmenter le propos documentaire dispensé par le biais des expositions d'archives, ont été produites par les équipes techniques de la Médiathèque Valais - Martigny et montrées *in situ*, par des dispositifs (écrans) au rez-de-chaussée, aussi bien que sur le web.

Dans l'espace *Chez Archie* situé au libre-accès, divers montages originaux ont été proposés sur la base des archives cinématographiques. *Chez Archie* est également le lieu de diffusion d'une nouvelle série de productions portant sur l'histoire du cinéma et/ou des techniques au cinéma. Une première capsule, montrée durant les mois d'ouverture en été-automne, traitait des débuts du cinéma.

### *Les pique-niques littéraires de la Compagnie Perlamusica et de la Médiathèque Valais*

Durant l'été, la *Compagnie Perlamusica* s'est produite à 8 reprises dans les jardins du Manoir, pour offrir, grâce à la Médiathèque Valais, des lectures en musique pour les adultes et les enfants. Du 30.06 au 11.08, près de 250 personnes ont pu profiter d'une pause de midi culturelle et conviviale en découvrant successivement les romans *Le dernier amour de Baba Dounia* de Alina Bronsky et *Pinocchio* de Carlo Collodi.

### **Saint-Maurice**

*Pour les enfants et jeunes*

Cette année, seulement trois conteries ainsi qu'une animation *Né pour lire* ont eu lieu en présentiel. Deux séances de contes ont été filmées pour être mises en ligne sur les réseaux de la Médiathèque Valais.

La Médiathèque Valais - Saint-Maurice coordonne le jury cantonal du Prix RTS littérature ados. 12 adolescents ont échangé le 19 février sous l'œil experte de la modératrice Nadia Revaz, rédactrice de *Résonances*, journal mensuel des enseignants valaisans.

### *Cafés littéraires et littérature*

La 14<sup>e</sup> édition des cafés littéraires a tout de même pu accueillir Joseph Incardona, Marie Hélène Lafon et Eric Lehmann. Le café littéraire prévu avec Gaëlle Josse est reporté en 2021.

### *Lettres frontières*

La Médiathèque dispose de son fidèle groupe de lecture Lettres Frontière : 10 ouvrages Suisse romands et de Rhône Alpes sont lus de juin à octobre. Malheureusement, la séance du groupe de lecture et la journée Lettres frontière n'ont pas pu être tenues. Dès lors, les bulletins de vote désignant les coups de cœur ont été remis et les opinions échangées via messagerie.

### *Ateliers*

Plusieurs ateliers ont pris place à la Médiathèque : un atelier participatif autour de la photographie numérique, deux ateliers réseaux sociaux (Facebook et Instagram) par Xavier Bloch, ainsi qu'un atelier Écrivain public, par Béatrice Claret.

## **Expositions**

### ***Brigue***

#### *L'Artothèque en visite à Brigue*

En collaboration avec le Kunstverein Oberwallis, l'Artothèque de la Médiathèque Valais – Sion a pu présenter des œuvres d'artistes haut-valaisans aussi bien à la Galerie «zur Matze» qu'à la Médiathèque Valais - Brigue. Avec cette campagne, la Médiathèque Valais a souhaité attirer l'attention des valaisans sur la riche collection d'art empruntable à l'Artothèque (voir coup de projecteur).

### *Typisch Mädchen – Typisch Junge ! Oder ?!*

Une exposition sur les rôles de genre ; dans l'exposition interactive, les filles et les garçons pouvaient explorer des coffres à trésors et être plus que des princesses et des pirates. Cette exposition a été créée en coopération avec le Bureau de l'égalité.

### *3<sup>ème</sup> correction du Rhône - Les rives du Rhône montrent leur futur visage.*

Avec l'exposition *A quoi ressembleront les espaces publics le long du Rhône ?*, le projet lauréat du concours lancé par le Département de la mobilité, du territoire et de l'environnement (DMTE) et son Office cantonal de la construction du Rhône (OCCR3) en 2018 a documenté le processus du projet. Les visiteurs ont pu se faire une idée de ce à quoi ressembleront les rives du Rhône à l'avenir. Les rives du Rhône, ou la crête du barrage, de Gletsch au Lac Léman doivent à l'avenir servir aux loisirs et à la détente, tout en offrant un espace à la nature en tant que telle. Aussi, les conditions techniques et juridiques, ainsi que la sécurité en cas d'inondation, sont des aspects importants qui doivent être pris en compte lors de la mise en œuvre.

L'exposition interne *Digitalisation : risques et opportunités* et le workshop en lien avec celle-ci ont dû être remis à plus tard en raison de la pandémie.

## **Sion**

### *Helvétismes*

Exposition itinérante bilingue qui met à l'honneur la richesse linguistique suisse, réalisée par le Centre Durrenmatt de Neuchâtel, en collaboration avec le Forum Helveticum et avec le soutien du Centre de dialectologie et d'étude du français régional de l'Université de Neuchâtel, du Forum du bilinguisme, de *l'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana* et du *Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache*, présentée du 7 février au 26 mars 2020. Les activités de médiation en lien avec cette exposition n'ont pas toutes pu avoir lieu et l'exposition a fermé prématurément le 13 mars 2020.

## **Saint-Maurice**

### *André Gide et l'Afrique équatoriale française : une remise en question du pouvoir colonial*

Cette exposition, organisée à l'occasion des 150 ans de la naissance de l'auteur, a été présentée de janvier à mars 2020 à la Médiathèque de Saint-Maurice. Elle a fait l'objet d'un vernissage en présence de la Fondation Catherine Gide et de deux conférences :



*Salon bleu : lectures commentées André Gide – Rainer Maria Rilke*, avec Charlotte Butty, cheffe de projet (Fondation Catherine Gide), et Brigitte Duvillard (Fondation Rainer Maria Rilke) sur la correspondance entre Gide et Rilke et *Autour de quelques engagements gidiens*, par Paola Codazzi, post-doctorante de l'Université de Haute-Alsace.

*Saint-Maurice, quels commerces !*

Du 9 juillet au 1<sup>er</sup> octobre, exposition photographiques de portraits des commerçants de Saint-Maurice en 2008 par Christian Collet. Elle a été faite dans le cadre d'*Un été de portraits*.

*Bhoutan, pays du bonheur national brut*

Du 7 septembre au 16 octobre, exposition double hélice. **Autour du bonheur**, dans le cadre de l'exposition Double Hélice sur le Bhoutan, un atelier animé par Nathalie Clément.

**Martigny**

**Coup de projecteur**

**La montagne : un patrimoine universel**

En collaborant avec le Centre de recherche sur les populations alpines (CREPA – Sembrancher) autour des productions artistiques et documentaires des membres de la famille Gos, la Médiathèque Valais - Martigny s'est une nouvelle fois positionnée comme une institution patrimoniale et culturelle à la vision large. En effet, les origines française et genevoise du père, des fils et fille, et belles-filles Gos ont été mises en lumière par l'exposition ***Une Montagne en héritage*** de manière à faire entendre que la montagne est à toutes celles et tous ceux qui en respectent les beautés et spécificités.

Compositrice principale de cette exposition, la commissaire Maéva Besse, invitée par le CREPA, a donné à apprécier la diversité de la production picturale, musicale, photographique et filmique des artistes de la famille Gos, a su raconter, avec la complicité de la scénographe Claire Pattaroni, les liens qui unissent habitants des hautes vallées et fervents amoureux de l'environnement montagnard, ceux qui se tissent entre arts graphiques, photographie et publicité, entre musique et écoute des sonorités de la nature.

Les documents qui constituent le fonds patrimonial audiovisuel Gos dans les collections idoines de la Médiathèque Valais - Martigny s'en sont trouvés plus intéressants que jamais à découvrir ou à redécouvrir.

*Sylvie Délèze, Directrice, Médiathèque Valais – Martigny*

### **A l'espace bibliothèque**

*En haut par-là : Dessins et illustrations d'Adrienne Barman*

Du 5 septembre au 20 décembre, cette exposition, qui est une création de la Médiathèque Valais - Martigny, a permis aux enfants et aux adultes de la région de découvrir l'œuvre de l'illustratrice romande Adrienne Barman. 9 classes de 4H ont participé à des visites guidées.

### **A l'espace d'exposition**

Pour l'année 2020, 2'704 visiteurs (entrées payantes, cartes Raiffeisen et cartes Musée comprises) ont été enregistrés. Les visites commentées, organisées sur demande, les vernissages ainsi que les différentes animations proposées dans le cadre des expositions ont réuni 1'014 visiteurs.

*La Suisse-Magazine. Max Kettel, les reportages 1926 – 1960*

Sous la férule du commissaire et expert Nicolas Crispini, une mise en valeur rétrospective en guise de première suisse du fonds photographique Max Kettel, conservé à et par la Médiathèque Valais - Martigny. Avec une expographie foisonnante dans laquelle la presse illustrée helvétique tenait un rôle de premier plan, cette exposition a fait découvrir une production majeure de l'art photographique documentaire et de reportage, celle d'un photographe oublié et qui signa pourtant des quantités impressionnantes d'enquêtes en images en plein Âge d'or du média magazine.

*Les Gos. Une montagne en héritage*

En 2018, suite au mémoire de *Master La famille Gos : regards croisés sur le Cervin. Les représentations de la montagne par une lignée d'artistes, entre peinture, dessin, affiche et photographie* de l'historienne de l'art et commissaire d'exposition Maéva Besse, le Centre régional d'études des populations alpines (CREPA, Sembrancher), détenteur des archives de l'écrivain Charles Gos, propose une collaboration à la Médiathèque Valais-Martigny autour d'une exposition qui mettrait en lumière les trésors des collections

respectives des deux institutions. Une création originale, qui a rencontré un joli succès populaire et médiatique malgré les fermetures dues à la pandémie. Le nombre de visiteurs avoisine les 1'600 personnes pour l'année 2020.

En connexion avec l'exposition *Les Gos. Une Montagne en héritage*, une capsule dédiée à la famille Gos et aux archives conservées par la Médiathèque Valais – Martigny a été réalisée à destination des réseaux sociaux. L'exposition a également fait l'objet de deux projections, *Les rushes inédits de La Croix du Cervin*, lecture par Jean-Pierre Gos et Musique de Valentin Chappot et *Gravir des sommets - Images de femmes alpinistes* (dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine). Plusieurs activités de médiation culturelle autour de cette exposition ont dû être annulées en raison de la pandémie.

### **A la galerie *L'Objectif***

En 2020, 4 expositions ont été présentées à la galerie *Dans l'Objectif*, cet espace sis à la cafétéria de la Médiathèque Valais – Martigny et dédié à l'exploration des archives audiovisuelles de demain.

Pour la première fois la Médiathèque Valais - Martigny prend en charge la production des artistes à hauteur de Fr. 1000.- par exposition.

1. *Vie quotidienne au monastère Notre-Dame de Géronde*. Photographies de Florence Zufferey (05.12.19 – 22.03.20)
2. *Printemps je te bois*, en collaboration avec le festival *Cellules poétiques* (annulée)
3. *Gestation*. Une installation de la vidéaste Anne Theurillat (18.06 – 05.09)
4. *Entre rêves et réalité*, photographies de Samuel Devantéry (18.09 – 28.11)
5. *Le premier homme*, exposition mixte de Tomasz Fall (13.09 - 16.11)

Seul le vernissage d'*Entre rêves et réalité* de Samuel Devantéry a eu lieu. Il a attiré 50 personnes.

### **Extra-muros**

A l'invitation du PALP Festival à participer à leur exposition *Bruissons*, un montage d'archives « *Mots patois du rire, passé sonore du Valais* » a été projeté mêlant les expressions et le vocabulaire autour de la notion de rire en patois de Bagnes, de la Vallée du Trient et de Lens-Chermignon avec des images fixes et animées de nos

collections ainsi que la musique de Pierre Mariétan. Ce montage a ensuite été proposé dans le cadre de l'exposition « *Drôles de rire* » au Musée de Bagnes (jusqu'à septembre 2021).

Comme chaque année, le grand Baillif choisit le sujet des 30 photographies qui décorent les couloirs et salles du Grand Conseil. Gilles Martin a choisi de traiter de l'économie en images d'archives (05.2019 – 05.2020)

## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

### *Brigue*

#### *Coup de projecteur*

#### **Nous pouvons aussi faire du eLearning!**

Chaque année au printemps, toutes les classes de 4<sup>ème</sup> du Collège de Brigue sont initiées à la recherche documentaire systématique et à la citation, par la Médiathèque Valais - Brigue. Les élèves apprennent à passer du sujet à la littérature en sept étapes. Sur la base des règles de citation de l'université, nous leur montrons comment utiliser des sources littéraires dans leur travail de maturité et comment les citer. Cela se fait généralement sur place, à travers des présentations et des exercices pratiques. La fermeture de la Médiathèque en raison du coronavirus et le passage à l'enseignement à distance au printemps 2020 ont nécessité une nouvelle solution.

Au lieu de présentations, deux vidéos de formation accessibles en ligne ont été créées. Grâce à l'application interactive "Actionbound", le contenu de l'apprentissage a pu être mis en pratique.

Un manuel d'instruction, mis en ligne sur la page d'accueil du collège, a permis aux étudiants de réaliser ce "cours en ligne" de manière autonome. Des conseils individuels par e-mail ou par téléphone complètent l'offre d'apprentissage.

*Daniela Furrer et Ambros Gattlen, Médiathèque Valais – Brigue*

### *Promotion de la lecture*

Le programme de promotion de la lecture existant (10 visites par classe) pour les écoles primaires et d'orientation continue d'être adapté aux besoins de la situation, tout comme les événements individuels de promotion de la lecture pour les élèves des écoles

professionnelles et des collèges (Actionbound ; chasse au trésor). En raison de la pandémie, seule une partie des événements prévus ont pu être organisés.

### *Visites de classe/de groupes*

Les événements d'introduction à la documentation pédagogique, existant pour les étudiants de la HEP, les classes de l'école obligatoire ainsi que les écoles professionnelles et le collège, ont également été poursuivis. La nouvelle Escape-room-in-the-box "Stockalper's Schatz" a été testée avec succès et mise en œuvre avec plusieurs classes du collège au début du mois de juin.

### *Formations publiques*

Les cours de formation "Qui cherche, trouve" et "E-learning" ont trouvé leur public et sont activement suivis par les lecteurs. L'aide (souvent des conseils individuels) à l'utilisation de tablettes, e-Readers, etc. reste également très demandée. Les tables rondes ont dû être suspendues cette année en raison de la pandémie. Sur les 5 cycles prévus de l'Université des enfants (pour les 10-12 ans), proposés en collaboration avec les enseignants des collèges dans les matières STEM, un seul a eu lieu, du fait de la pandémie.

### *Après-midi d'écriture « Schreibnachmittag »*

L'après-midi d'écriture prévu pour la HEP et les étudiants des collèges qui doivent rédiger un travail de maturité, organisé et soutenu professionnellement par le personnel de la Médiathèque Valais – Brigue, a eu lieu par voie électronique. Les retours furent positifs, bien qu'ils témoignent aussi de la préférence des étudiants pour le suivre sur place, à la bibliothèque.

### *Atelier d'écriture*

Au printemps, l'atelier d'écriture pour adultes est passé à l'étape suivante. Une germaniste et un formateur d'adultes ont appris à 14 personnes intéressées, de manière simple et claire, ce qu'il faut rechercher dans l'écriture (créative).

## **Martigny**

### *Visites de classes*

3 classes (tous degrés confondus) de la Ville de Martigny et des environs se sont déplacées pour suivre des présentations des espaces, des collections et des services de la bibliothèque de lecture publique en libre-accès, ainsi que pour assister à des lectures.

Plusieurs enseignants sont en outre venus spontanément à la Médiathèque Valais – Martigny avec leurs élèves.

9 classes, soit environ 200 élèves, ont suivi activement des visites guidées de l'exposition *En haut par-là*, ceci en dehors des heures habituelles d'ouverture au public et donc sur rendez-vous.

#### *Visites des expositions payantes (espace principal d'expo au rez-de-chaussée) par les publics scolaires*

Les visites pédagogiques et préparées de l'exposition *Les Gos. Une Montagne en héritage* ont attiré 11 classes de 8H. Ce sont ainsi 258 élèves qui ont bénéficié des activités développées sur mesure pour cette exposition. Un accord avec les écoles primaires de Martigny a permis de recevoir toutes les classes de 8H de la commune. Une visite pour les enseignants a été organisée préalablement.

#### **Saint-Maurice**

##### *Booktubing BiblioValais Région Chablais*

A l'occasion de la journée mondiale du livre, les bibliothécaires du Chablais ont proposé la 3<sup>e</sup> édition du booktubing, orientée particulièrement vers les élèves des CO du Haut-Lac. Deux professeurs du Collège de la Tuilerie ont invité leurs élèves à participer à ce concours. Le principe est de présenter sous la forme d'une vidéo de 1 à 2 minutes un ouvrage. Les vidéos sont ensuite départagées en trois catégories (adulte, enfant, collectif) par le jury composé de l'autrice montheysanne Abigail Seran, de la bibliothécaire Raphaëlle Vuadens Schopfer et de Jordi Gabioud, créateur de la chaîne YouTube « Le Marque-page ». La remise des prix, initialement planifiée lors de la journée mondiale de la lecture le 23 avril, a été faite dans l'intimité des classes ou par voie épistolaire.

##### *Prix Chronos*

En 2020, une classe de l'Ecole primaire de Saint-Maurice a participé au Prix Chronos 2020-2021.

##### *Bavette en ballade*

Dans le cadre d'un partenariat avec Bavette en ballade, des enfants, accompagnés d'Emile Bender, créent des cabanes à l'image des personnages de sa pièce de théâtre *Comme sur des roulettes*.

### *Visites de classe/de groupes*

L'accueil des classes allant de la 1H à la fin de l'école obligatoire, en passant par les classes de l'EPP, du collège et de la HEP-VS est une activité phare et prioritaire pour le site de Saint-Maurice : 71 visites/formation de classes ont été proposées.

- 55 visites de la Médiathèque et ateliers de recherches pour tous les étudiants de première année du collège de l'Abbaye (340 pour les visites, 576 pour les ateliers, soit au total 951 étudiants),
- 14 visites de classes standard ou personnalisées pour les écoles primaires (6 visites – 87 élèves) et pour les EPP (8 visites pour 151 élèves).

En tout, 1'189 élèves, étudiants et enseignants ont découvert et/ou visité la médiathèque et ses activités/expositions.

Les visites des collégiens de première année ont été revues, faisant place à un jeu de piste sur Ipad qui permet aux étudiants de visiter les espaces activement et de découvrir la médiathèque en questions. Les premières années de la HEP n'ont pas pu faire de visites en présentiel. Une vidéo de présentation des espaces dédiés à l'enseignement a été effectuée pour eux, avec une invitation à venir découvrir les espaces.

### *Formation*

Lors des journées d'introduction de la HEP-VS, les prestations de la Médiathèque Valais ont été présentées par le biais d'un document Powerpoint dynamique transmis à la HEP. Les visites n'ont pas pu avoir lieu en raison de la pandémie. Le programme de formation des étudiants de la HEP-VS se poursuit au 4<sup>ème</sup> semestre avec un cours sur les ressources électroniques, la présentation du consortium HEP et des ateliers pratiques sur demande.

Les étudiants de 4<sup>ème</sup> année du Lycée Collège de l'Abbaye se voient proposer des cours de recherche documentaire pour leurs travaux de maturité. En 2020, aucun besoin ne s'est exprimé.

Au début de l'année, l'autoformation se faisait en présentiel, puis suite à la première fermeture, l'inscription a pu se faire directement en ligne. Le changement de plateforme pour toutapprendre.com dès le 1<sup>er</sup> décembre ne rend plus nécessaire une présentation de celle-ci dans les sites de la Médiathèque Valais.

À noter que Saint-Maurice offre la possibilité de suivre une initiation à la recherche documentaire au tout public et aux enseignants sur rendez-vous.

## ***Médiathèque Valais***

### *Concours de slam*

Depuis 2009 et avec la collaboration du Service de l'Enseignement, la Médiathèque Valais organise un concours de slam poésie à l'attention des classes du secondaire I. Cette compétition vise à familiariser l'élève avec la poésie ainsi qu'avec la prise de parole en public, tout en lui offrant un outil d'intégration culturelle et sociale.

Malgré la situation sanitaire particulière, les entités porteuses ont tenu à maintenir l'édition 2020-2021 pour offrir aux élèves un peu de « normalité » avec une activité culturelle qui a pu être adaptée aux restrictions. Ainsi, 43 classes réparties dans 10 établissements valaisans ont répondu « présent » à cette édition et près de 80 élèves ont été entendus. Au printemps 2021, en lieu et place des habituelles finales régionales dans les sites de la Médiathèque, un jury de trois personnes, accompagné de deux coordinatrices, s'est déplacé dans les établissements participants afin d'auditionner les étudiants sélectionnés au terme des ateliers en classe. Face à l'impossibilité de rassembler les élèves sélectionnés et leurs proches pour la grande finale, les lauréats ont été choisis au terme de ces auditions itinérantes.

## **RECHERCHER, CHERCHER, CRÉER DES CONNAISSANCES**

### *Forum valaisan des chercheurs*

Le 31 janvier 2020 s'est déroulé à Sion aux Arsenaux le 19<sup>e</sup> Forum valaisan des chercheurs. Société, territoire, patrimoine, organisé conjointement par la Médiathèque Valais, les Archives de l'Etat du Valais et les Musées cantonaux. La journée s'est ouverte par une conférence inaugurale de Xavier Colin, journaliste, chercheur associé au Geneva Center for Security Policy, fondateur de GEOPOLITIS et ambassadeur de Terre des hommes, sur le thème *Le journaliste peut-il prétendre être « l'historien du présent »*. Durant la journée, une dizaine de projets touchant les différents domaines de la recherche sur le Valais ont été exposés, suivis par les présentations des deux lauréats des bourses Vallesiana ; pour clôturer la journée, les différentes institutions du Service de la culture ont exposé brièvement des recherches en cours et projets en développement.



### *Bourses Vallesiana*

Les Vallesiana, plateforme de prestations communes des Archives de l'Etat du Valais, de la Médiathèque Valais et des Musées cantonaux, ont attribué trois bourses de soutien à la recherche en lien avec les collections et fonds patrimoniaux conservés dans leurs institutions. Trois chercheurs sont les lauréats de ces soutiens d'une valeur de 10'000 francs chacun : Marco Jalla pour « *Dis-moi ce que tu vois, dis-moi quel peintre tu deviens : correspondance Raphael Ritz (1853-1863)* », Jasmine Lovey « *Divorce en Valais au XXe siècle, analyse des dossiers des tribunaux de district* » et Gilles Luisier « *La Loi sur les forêts de 1876, à l'origine d'un reboisement massif en Valais ?* »

Par son choix, le jury soutient des projets originaux sur des thématiques encore peu étudiées dans le canton.

## 5. SERVICE AUX PUBLICS

### FRÉQUENTATION ET PRÊT

Du fait de la pandémie et de la fermeture temporaire de ses espaces, la Médiathèque Valais constate une baisse de la fréquentation et du nombre de prêts d'environ 30%. Cependant, la réactivité des collaborateurs et collaboratrices dans le développement d'un service d'envoi à domicile fait qu'un grand nombre de lecteurs ont reçu leurs documents directement chez eux malgré la fermeture des espaces.

Prêts et prêts interbibliothèques en 2020 :

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total 2019	Total 2020
Prêts de documents	322'734	133'456	134'177	76'955	941'625	667'322
Prêts provenant d'autres bibliothèques	1'602	509	11'810	260	7'140	14'181
Prêts à d'autres bibliothèques	2'640	292	2'990	221	6'561	6'143
Téléchargements e-books					44'556	43'667

Nombre d'entrées dans les sites de la Médiathèque Valais en 2020:

	Sion	Brigue	Martigny	Saint-Maurice	Total 2019	Total 2020
Nombre de personnes	214'090	70'128	58'785	52'218	618'685	395'221

### ***Médiathèque Valais***

#### *Service d'envoi à domicile*

Pendant les périodes de confinement qui ont engendré une fermeture complète de nos espaces, un service d'envoi à domicile des commandes a été mis en place. Ce nouveau service a été très sollicité par les clients. A la Médiathèque Valais – Brigue, 2'150 documents ont été livrés par la poste, à la Médiathèque Valais – Sion, durant les deux périodes de fermeture, 2'967 colis (env. 9'000 documents) ont été envoyés (1'839 pendant la première fermeture et 2'128 pendant la seconde). A la Médiathèque Valais –

Saint-Maurice, 2'273 documents ont donc été envoyés aux lecteurs à des fins de travail ou de détente !

### *Prêt entre bibliothèques*

Le nombre de demandes de lecteurs pour des ouvrages à l'extérieur de RERO Valais a fortement baissé avec 260 demandes (-42%), contre 448 en 2019. 47 demandes n'ont par ailleurs pas pu être honorées. Les raisons de cette baisse sont principalement dues à la suppression de ce service durant les fermetures ainsi qu'à la migration de plusieurs bibliothèques vers SLSP durant quelques semaines. Peu de documents ont été réservés hors du réseau RERO. Par ailleurs, il sera intéressant de voir l'impact qu'aura la mise en place de SLSP sur le prêt entre bibliothèques dans l'année à venir.

## **Brigue**

### *Prêt entre bibliothèques*

En ce qui concerne l'acquisition de documents dans les bibliothèques intra et extra-cantoniales ou internationales, un changement massif se profile à l'horizon de l'année d'exploitation 2020 : les demandes adressées aux bibliothèques non cantonales ont diminué de plus de la moitié. Principales raisons : la pandémie ainsi que le fait que les suggestions d'achat des clients étaient presque toutes acceptées et que les best-sellers étaient prioritaires. Le même effet a été observé pour les prêts à d'autres bibliothèques : les prêts ont diminué de moitié.

### *Articles*

56 demandes d'articles de périodiques, monographies, journaux etc. ont pu être traitées (12 en 2019).

### *Autres prestations au public*

En 2020, la Médiathèque Valais – Brigue a utilisé à plusieurs reprises différents canaux de communication (BM, RRO, Kanal 9, Internet/bulletin, Facebook). Avec un grand nombre d'articles de presse sur les activités d'éducation culturelle, la médiathèque se présente comme un lieu d'information, de culture et de rencontre.

En dehors du canton, notre site a pu à nouveau présenter ses services dans la presse (Bibliosuisse info ; blogs littéraires).

## **Sion**

### *Prêt*

Afin d'optimiser les activités de l'accueil, un nouveau guide a été mis en production auprès des collaborateurs et collaboratrices concernés (voir coup de projecteur).

### *Autres prestations au public*

Malgré les mesures drastiques du confinement : fermetures successives ou mise à disposition partielle des espaces, le premier étage dédié à la littérature et à la bande dessinée a été organisé de manière à offrir plus de place pour la consultation et la détente. Les places de travail dédiées plus particulièrement aux étudiants se concentrent dorénavant sur le 2<sup>ème</sup> étage. Le réaménagement de l'espace jeunesse a pu débuter.

La mise en valeur des collections s'est faite en ligne et a pris plusieurs formes : création de bibliographies thématiques en lien avec l'actualité ou les manifestations culturelles ou mise en valeur des collections (zoom) en partenariat avec la littérature.

Dans l'espace enfants, une partie du fonds des jeux pédagogiques a été mis à disposition du public après rafraîchissement et reconditionnement.

### ***Coup de projecteur***

#### ***Guide pour l'accueil***

Le guide de l'accueil a été créé dans le but de disposer en un seul endroit ou point d'accès, d'un maximum d'informations concernant le travail au bureau d'accueil. En outre, l'outil devait également être facile à tenir à jour et permettre de réduire la quantité de papier au guichet. La première version du guide était basée sur un manuel de recherche déjà existant construit avec le logiciel XMind. C'est donc le même programme qui a été utilisé pour créer la nouvelle version du guide de l'accueil.

L'idée initiale était de sauvegarder autant que possible toutes les instructions ou documents sur le serveur institutionnel ECM, de sorte que la mise à jour n'ait lieu qu'à un seul endroit, et de lister dans le guide uniquement les liens vers ces documents. Le guide est structuré en différents secteurs : Général, Organisation et orientation, Prêt, Bâtiment et sécurité, Recherche, Médiation et activités, Vente et Shop.

La solution XMind n'a pas pu être poursuivie compte tenu de son incompatibilité avec le serveur institutionnel et le fait que la présentation sous la forme d'un schéma heuristique, devenait illisible à mesure que le contenu augmentait.

Une nouvelle solution a donc été recherchée avec l'aide des collègues de l'eMédiathèque, une nouvelle version a été créée sur une plateforme web. Les contenus ont été copiés et mis à jour sur cette nouvelle plateforme et comme celle-ci offre une possibilité de recherche plein texte, nous avons abandonné l'idée originale de créer des liens vers les documents déposés sur ECM et avons plutôt copié des textes entiers. Cela permet, par exemple, de rechercher "wifi" et d'obtenir immédiatement la page avec le manuel correspondant.

Le guide a ensuite été présenté lors d'un « Flash-Info » aux collègues travaillant au service au public.

Dans une prochaine étape, le manuel devrait également être disponible pour les autres sites de la Médiathèque Valais dans une version adaptée à leurs besoins.

*Catarina Ciandrini, Spécialiste en information documentaire, Médiathèque Valais – Sion*

## **Saint-Maurice**

### *Colis*

En 2020, 23'499 documents ont transité depuis de Saint-Maurice, sous forme de 1'856 colis et de 402 caisses bleues (système Dispobox, adressées à la Médiathèque Valais - Sion). Relevons de plus que le nombre de documents envoyés reste relativement stable par rapport à 2019 où 24'818 avaient été expédiés.

L'intégration de la bibliothèque de l'Abbaye dans le catalogue RERO sollicite la collaboration de la Médiathèque Valais - Saint-Maurice dans la mise à disposition des documents demandés en prêt inter. Le site fonctionne comme un relais entre l'Abbaye et le lecteur (envoi de document, prêt et dépôt des documents en retour). Il n'y a pas d'activité liée à la Phonothèque de l'Abbaye faute de demandes.

## 6. RÉSEAU VALAISAN DES BIBLIOTHÈQUES

Le nouveau plan directeur 2019-2023 est en force depuis 2019. La révision des directives a été partiellement rédigée ; la partie concernant les écoles est en attente de validation de la part du Service de l'enseignement. La mesure concernant les bibliothèques 4.0 est partiellement réalisée avec la signature du contrat avec Bibliomedia Suisse (mallettes makerspace et formation).

### *Bibliothèques régionales virtuelles (BRV)*

La visibilité des catalogues des bibliothèques dans les 5 régions de BiblioValais a été améliorée par la révision du site web de BiblioValais.

### *Assurance-qualité : BiblioValais Excellence*

Le nombre de bibliothèques certifiées s'élève à 57. L'audit de renouvellement de la certification prévue initialement les 16 et 17 mars 2020 a été reporté aux 10 et 11 septembre 2020. L'Agence pour la citoyenneté et la performance des organisations (ACPO Genève) a confirmé le bon fonctionnement du système et donc octroyé le certificat qualité pour une durée de 3 ans. La région auditée était la région de Martigny et Chablais (Orsières, Riddes, Saxon, Médiathèque Valais - Martigny, Médiathèque Valais - Saint-Maurice et Collombey-Muraz).

L'assemblée générale du 27 mars, initialement prévue à la Médiathèque Valais - Saint-Maurice, a été annulée en raison du semi-confinement. Celle-ci a fait l'objet d'un vote par correspondance en juin.

En raison de la pandémie, aucune visite/audit n'a été faite. Pour rappel, l'objectif est de visiter toutes les bibliothèques du Valais romand au moins 1 fois tous les 3-4 ans.

Dans le Haut-Valais, des audits de contrôle ont été réalisés dans 5 bibliothèques au cours de l'année 2020 afin de vérifier la conformité aux normes de BiblioValais Excellence selon le document standard.

### *Bibliopass*

Aucune demande d'introduction du Bibliopass n'a été formulée par les bibliothèques du Haut-Valais, mais 2 bibliothèques ont commandé des cartes supplémentaires. Le projet de tester de nouveaux Bibliopass avec des fonctions supplémentaires a été lancé, mais le groupe de projet n'a pas encore été déterminé.

### *Points lectures*

La convention avec les points lectures (3 dans le Valais romand, 7 dans le Haut-Valais) a été dénoncée à fin juin 2020 avec effet dès le 1<sup>er</sup> janvier 2021. Ce projet commencé en 2003 est arrivé à son terme : certains points lectures sont devenus de petites bibliothèques ou ont fusionné avec de plus grandes bibliothèques. Elles ont été invitées à contracter un forfait de location directement auprès de Bibliomedia suisse.

### *Internet et bibliothèques*

La révision du site bibliovalais.ch a été effectuée durant l'année 2019. Un nouveau chantier s'est ouvert afin de dynamiser davantage les informations.

### *Remboursement subventions de fonctionnement 2019*

Les demandes de remboursement reconnues (année 2019) portent sur un montant de Fr. 3'553'852.-- : la subvention versée en 2020 s'élève à Fr. 603'655.-- (soit 16.9%). Cette manne concerne 57 bibliothèques valaisannes, dont 14 haut-valaisannes. Ce montant concerne les acquisitions (Fr. 301'133.--), les salaires (Fr. 231'251.--), les animations (Fr. 24'554.--) et les frais de réseau informatique (Fr. 39'717.--).

En 2020, 15 bibliothèques du Haut-Valais ont déposé leur dossier de subvention des frais de fonctionnement 2019 ; toutes ont reçu les contributions cantonales attendues.

### *Demandes subventions 2020*

Les demandes pour l'année 2020, remboursables en 2021, portent sur un montant de Fr. 4'785'094.--, dont Fr. 870'850.-- pour les acquisitions (légère diminution), Fr. 3'564'294.-- pour les salaires (légère augmentation) Fr. 144'000.-- pour les animations (légère augmentation) et Fr. 205'550.-- pour les frais informatiques.

### *Bibliothèques communales et scolaires*

La coordination s'est penchée sur des demandes relatives à des rapprochements de bibliothèques, des problématiques de personnel, l'opportunité de nouveaux locaux, la répartition budgétaire entre bibliothèque communale et bibliothèque scolaire.

Une responsable a quitté son poste pour des raisons de retraite (Vétroz). Elle a été remplacée par une personne diplômée AID.

La Commune de Bagnes a fusionné ses bibliothèques et ludothèque.

Plusieurs bibliothèques ont fêté avec force ou en discrétion leur jubilé : 5 ans Martigny CO Octodure, 10 ans Turtmann, 20 ans Verbier, 25 ans Unil-Unige Bramois, Bürchen, le

Châble, Zeneggen, 30 ans Edh a Sierre, 35 ans St-Léonard, Troistorrents, 40 ans OS Leuk Stadt, 45 ans Salvan, HES-SO Santé, 50 ans Vissoie, 55 ans La Sage.

### *Formations*

Le lancement de la formation CFC d'agent en information documentaire via l'article 32 a débuté en janvier 2019 et s'est terminé en juin 2020. Trois Valaisannes y ont participé et passé avec succès leur CFC dans des circonstances extraordinaires (mesures Covid). Pour rappel, la coordinatrice du Valais romand fait partie du groupe de travail. Un bilan est en cours afin d'envisager la répétition ou non de cette formation.

La Médiathèque Valais organise une fois par année (septembre-octobre) en collaboration avec BiblioValais les ateliers thématiques (après-midi ou matinée bibliothèque) afin de tenir informées les bibliothèques de l'avancement de certains projets ou de nouveautés. La thématique du *service design*  tait au centre de ces demi-journées et présentée par la HES-SO Valais – Emmanuel Fragnière.

Une initiation à la visioconférence *Teams* a été organisée en novembre en ligne à l'attention de toutes les bibliothèques intéressées.

En 2020, les responsables du Haut-Valais ont profité de la formation "Service design" de l'après-midi des bibliothèques et du cours Netbiblio sur les fonctions supplémentaires du logiciel pour parfaire leur formation.

### *Communication*

Dans le Haut-Valais, la communication aux bibliothèques concernant les mesures à prendre à l'égard du coronavirus s'est faite par e-mail ou par WhatsApp ; cette dernière forme de communication s'est avérée très efficace et simple. La communication aux clients s'est faite d'une part via le site Internet de BiblioValais, qui a été mis à jour rapidement, et d'autre part via des articles dans les journaux, des avis ou des e-mails.

La création, diffusion du rapport d'activité du réseau des bibliothèques se fait en collaboration avec BiblioValais. Il a été décidé d'abandonner la version rapport d'activités de 22-28 pages, pour des raisons de coûts et d'impacts ( cologique, financiers, et cibles réelles touchées) au profit d'une vidéo infographique (deux vidéos pour les deux régions linguistiques). Une chaine Youtube BiblioValais a été cr e e d s 2019 pour cela. Un document récapitulatif des principaux chiffres est mis également sur le site web [bibliovalais.ch](http://bibliovalais.ch).



## 7. COLLABORATIONS

### COLLABORATIONS EN VALAIS

#### ***Brigue***

##### *Pro Senectute*

La collaboration avec Pro Senectute Haut-Valais a continué en 2020. Malheureusement, le programme de médiation commun (cinéma pour seniors, « Prix Chronos », conférences) a dû être dans une large mesure annulé en raison de la pandémie.

##### *Salon littéraire*

Au cours de l'année sous revue, les responsables du Salon littéraire et de Médiathèque Valais - Brigue ont organisé trois manifestations communes, avec le soutien financier de la Commission culturelle de la commune de Brigue-Glis.

##### *HEP-Brigue*

La collaboration avec la HEP-Brigue a également été maintenue en 2020 avec des échanges professionnels et des activités conjointes (projets en didactique de la lecture, ateliers de recherche...).

##### *Collège Spiritus Sanctus*

La coopération fructueuse avec le collège s'est poursuivie en 2020. L'après-midi d'écriture pour les étudiants s'est déroulé virtuellement ; l'université des enfants a dû arrêter son programme après 1 cycle en raison de la pandémie.

#### ***Sion***

##### *HES-SO et FabLab*

Bien que leur mise en œuvre ait été abruptement interrompue par la pandémie, les partenariats noués avec la HES-SO et le FabLab de Sion augurent d'activités futures très intenses : ateliers thématiques tout public en lien avec les technologies ; activités en lien avec le développement d'un espace dédié aux jeunes adultes, ateliers dédiés à la connaissance des enjeux du numérique notamment l'éducation à l'utilisation d'internet et des réseaux sociaux (*fake news*, fiabilité des sites, etc.)

### *Pro Senectute et OSEO Valais*

Le partenariat des 3 institutions permet à divers publics de profiter d'offres dédiées : cours de français dans les espaces de littérature pour les femmes migrantes (suspendus avec la pandémie), ateliers intergénérationnels numériques (seniors coachés par des jeunes adultes de l'OSEO) ou ateliers de lecture parents-enfants de l'OSEO (familles allophones et francophones avec des petits-enfants).

### **Martigny**

#### *PALP Festival*

Dans le cadre du PALP Festival, la Médiathèque Valais - Martigny a participé à *Bruissons*, une exposition multimédia montée à Bruson en présentant un montage audiovisuel sur les mots patois du rire, soit un joli choix de photographies d'archives, d'une part, mais surtout un montage d'archives sonores représentatif de la diversité lexicale inhérente au patois.

#### *Musée de Bagnes*

En plus d'avoir contribué par des documents d'archives choisis par les collaborateurs à l'exposition que le Musée de Bagnes a réservée au phénomène anthropologique du rire, Sylvie Délèze, directrice du site, a signé un texte mettant en lumière des photographies issues des collections de la Médiathèque Valais - Martigny, une réflexion sur le rire à laquelle invitait la commissaire Mélanie Hugon-Duc, également directrice de cette publication connexe.

#### *Festival Orgues, musiques et cimes*

Sollicitée par le Festival de musique *Orgues, musiques et cimes* dont le siège se trouve à Finhaut, mais qui se déroule dans divers lieux de la Vallée du Trient, une collaboration a débuté en été 2020 avec la mise à disposition d'un film d'archives servant de matière à inspirer les *master class* d'improvisation données dans le cadre du festival.

Une version sonorisée du film *La vallée du Trient, Valais, Suisse, autour de 1930*, document issu de la collection Jérôme Hugon conservée à et par la Médiathèque Valais - Martigny, avec la musique originale de l'organiste Thomas Kientz est née de ce projet.

Dans la foulée, l'Abbaye de Saint-Maurice a souhaité mettre le talent de Thomas Kientz à contribution pour une soirée intitulée « Improvisation sur le Valais d'antan » basée sur les collections d'archives – photographiques et filmiques – de la Médiathèque Valais -

Martigny ; il en a résulté des improvisations à l'orgue et des lectures des carnets du Chanoine Bourban par Jean-Pierre Coutaz.

La collaboration avec le Festival **Orgues, musiques et cimes** devrait se poursuivre en 2021.

Le groupe photo de la Médiathèque Valais - Martigny contribue régulièrement à des rubriques patrimoniales et chroniques photographiques, notamment à raison de cinq fois par semaine dans *Hier-aujourd'hui* ; à raison de deux fois par semaine dans le dans *Blick zurück*, rubrique patrimoniale accompagnant la page *Meinungen* du quotidien *Walliser Bote* ainsi que dans la rubrique patrimoniale du quotidien *Le Nouvelliste*. La direction de la médiathèque fournit également des chroniques mensuelles pour la rubrique *La photo d'avant* du *Journal de Sierre*.

« *Passé – Présent* »

Geraldine Sangale-Roels et le groupe Film et Son ont expressément composé un florilège de séquences filmiques pour une diffusion hebdomadaire sur la chaîne télévisuelle *Canal 9 / Kanal 9*.

### **Saint-Maurice**

*Programme intégration cantonal – région Saint-Maurice*

Le site de Saint-Maurice collabore étroitement avec le PIC Saint-Maurice, en ouvrant ses portes pour des visites (cours de français) ou encore avec Magasins du monde (vitrine permanente).

## **COLLABORATIONS INTER-CANTONALES ET INTERNATIONALES**

### **Médiathèque Valais**

*Délégués des bibliothèques*

En 2020, la traditionnelle rencontre des délégués des bibliothèques de Suisse s'est déroulée virtuellement ; les principaux sujets abordés ont été le nouveau plan de formation I&D, le cours de certification Bibliosuisse, la statistique des bibliothèques de la Confédération et les projets autour de l'innovation dans les bibliothèques.

### *Bibliosuisse*

En 2020, les travaux du comité de Bibliosuisse ont été dominés par la formation de nouvelles sections et l'élaboration d'une stratégie de formation. Les réunions du conseil d'administration et la retraite se sont déroulées exclusivement de manière virtuelle - une nouvelle expérience !

### *MIPHD*

Lors de la réunion annuelle du MIPHD, les problèmes liés à l'intégration de certaines bibliothèques des HEP (dans les cantons universitaires) dans les structures du SLSP, les développements autour des produits numériques (LaPlattform, bases de données COHEP...) ont été discutés.

### *Bibliomedia*

La réunion du Conseil des bibliothèques de Suisse alémanique a eu lieu virtuellement ; les nouveaux produits Bibliomedia tels que les boîtes à outils Makerspace, les offres de livres électroniques en langues étrangères, etc. ont été abordés.

### *Bibliomedia Suisse*

La convention entre Bibliomedia suisse et le DECS se poursuit : les enseignants utilisent de plus en plus les services de Bibliomedia.

### *Sion*

La Documentation valaisanne de la Médiathèque Valais - Sion contribue en 2020 à une rubrique patrimoniale dans la revue d'histoire et d'archéologie romande grand public « Passé simple ».

### *Martigny*

La Médiathèque Valais - Martigny a débuté en été 2020 un projet de traitement et d'archivage de la production née-numérique de la télévision locale Canal9/Kanal9. Continuation du projet réalisé entre 2016 et 2017 sur les archives de la production, au format analogique, de cette même chaîne télévisuelle, ce dernier est le fruit d'un partenariat entre C9/K9, la Médiathèque Valais - Martigny, l'association faitière du

patrimoine audiovisuel suisse Memoriav et l'OFCOM. Il implique le traitement de quelque 17'000 fichiers vidéos d'ici 2022.

### *Inédits*

La Médiathèque Valais - Martigny a maintenu ses liens étroits avec ses partenaires et ses pairs que sont l'association internationale *Inédits*, très active au niveau de la recherche et de la mise en valeur des films amateurs à valeur patrimoniale ou encore avec la Médiathèque de l'Ain et des Pays de Savoie.

### *Cinémathèque suisse*

Le partenariat avec la Cinémathèque suisse a continué, avec le cycle de projections qui se déroule depuis 5 ans maintenant au cinéma Casino, cycle intitulé *La Cinémathèque suisse à Martigny*. Interrompu en novembre 2020, il devrait reprendre en janvier 2021, avec une sélection d'une dizaine de perles du 7<sup>e</sup> art à son programme. La Médiathèque Valais - Martigny est désormais « amie » de la Cinémathèque suisse, au sens de membre de l'association des « Amis de la Cinémathèque suisse ».

### *MEMORIAV*

La Médiathèque Valais - Martigny a été choisie par MEMORIAV, institution faîtière pour le patrimoine audiovisuel en Suisse, en vue de coordonner et faciliter le déroulement d'un de ses projets-pilotes. Il s'agit d'un recensement visant à établir une carte précise de documents photographiques, filmiques et/ou sonores à teneur patrimoniale. Avec cette approche en *survey*, un travail de repérage et d'inventaire fins devrait être déployé dans 2 cantons, le Valais et Argovie.

En Valais, l'opération a nécessité les compétences de deux agents de liaison, un pour chaque partie linguistique du canton.

Les résultats de cette campagne, menée en informant préalablement les collectivités publiques et les particuliers, les entreprises et les associations ou sociétés, permettent, à ce stade déjà, d'envisager de potentielles archives audiovisuelles d'intérêt local, régional voire national. Le volet « terrain » de cette recherche doit trouver sa conclusion au 1<sup>er</sup> semestre de 2021, sous le co-pilotage de MEMORIAV et de la Médiathèque Valais - Martigny.

## 8. PUBLICATIONS

DELEZE, Sylvie. Texte sur le *rire et son historicité culturelle*. In : Drôles de rires à la montagne : se tordre, suffoquer sous l'effet si désirable du rire, l'éclat, s'esclaffer, 2020.

FOURNIER, Sylvie. *Femmes alpinistes*. In : Passé Simple, mensuel romand d'histoire et d'archéologie, n°57, 2020.

FOURNIER, Sylvie. *La croix du Cervin. Les Fragments d'une icône*. In : Passé Simple, mensuel romand d'histoire et d'archéologie, n°60, 2020.

ROTH, Simon. *Scripta manent ? Le rire dans le patrimoine imprimé valaisan*. In : Drôles de rires à la montagne, Musée de Bagnes, 2020, pp. 94-107.

## 9. RAYONNEMENT DES COLLABORATEURS

### Valérie Bressoud Guérin

- *Bibliomedia Suisse*, représentante du Département de la Santé, des affaires sociales et de la Culture au Conseil régional (Suisse romande) et membre du jury du Prix Bibliomedia Suisse.
- *Biblioromandie (ex-Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP))*, membre du comité dès le 1.06.2010, renouvelé au printemps 2019
- *Lettres Frontière*, représentante du Département de la Santé, des affaires sociales et de la Culture pour la Médiathèque Valais dans le comité de suivi.
- *Dzèbe, Maison des jeunes*, représentante de la Médiathèque Valais dès juin 2018. Communalisation de l'association en 2020.
- *LaPlattform*, représentante pour le Valais romand (plateforme de ressources en ligne dans le cadre du partenariat des HEP, en particulier de la HEP FR, HEP BEJUNE et le Service école et médias de Genève.
- *HEG Genève, filière ID*, présentation du réseau valaisan des bibliothèques et de la certification qualité.

### Besim Berisha

- *RERO*, membre du groupe de travail RERO DOC

### Françoise Bonvin

- *RERO*, membre de la commission d'indexation matières (COMA)

### Nicolas Brun

- *Fondation Fellini*, membre du conseil de fondation

### Isabelle de Chastonay

- *RERO*, membre de la commission des chefs de projets (COBASES)

### Caterina Ciandrini

- *RERO*, membre de la commission des prêts inter-bibliothèques (COPI)

### Tania Darbellay

- *Association InfoDoc Valais*, co-présidente

### Sylvie Délèze

- *Fondation du patois*, membre du conseil de fondation
- *Association valaisanne des musées*, membre du comité

### Jean-Philippe Dubuis

- *AMFE, Association des magistrats, fonctionnaires et employés de l'Etat*, membre

- *Association saviésanne de l'AMFE*, membre

#### **Mathieu Emonet**

- *2<sup>e</sup> Enquête photographique valaisanne*, vice-président

#### **Damian Elsig**

- *Conférence suisse des bibliothèques cantonales*, membre
- *RERO, Bureau du Conseil stratégique*, membre
- *Fondation Rainer Maria Rilke*, membre du conseil de fondation
- *Patrimoine culturel immatériel*, membre de la Commission cantonale
- *Protection des biens culturels*, membre de la Commission cantonale
- *Association pour la sauvegarde des médias valaisans*, secrétaire général

#### **Anne Brunner Fritschi**

- *RERO*, membre du groupe catalogage

#### **Daniela Furrer**

- *MHIPH*, membre
- *KIM Wallis*, présidente

#### **Aline Héritier**

- *Art Valais Wallis*, membre du groupe de suivi

#### **Benita Imstepf**

- *Bibliomedia Suisse*, représentante du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture (DSSC) au Conseil régional (Suisse alémanique)
- *Fondation Eduard Schaper Brigue*, membre du conseil de fondation
- *Bibliosuisse*, membre du comité
- *Bildungsplan BIS*, membre du groupe de travail
- *Bibliosuisse-Richtlinien*, membre du groupe de travail
- *Cours de certificat Bibliosuisse (AG / BE / Bibliosuisse)*, intervenante
- *BiblioValais*, coordinatrice du Valais germanophone et rédactrice du processus

#### **Vincent Luisier**

- *Bibliothèque interculturelle « L'Ardoise »*, membre du comité
- *RERO*, membre du groupe prêt
- *COPAC RERO*, membre de la commission de l'OPAC

#### **Pascal Margelist**

- *Examens de fin d'apprentissage Agent/e en information documentaire*, membre du collège d'experts

#### **Evelyne Nicollerat**



- *GROCEDOP, Groupe romand et tessinois des centres de documentation pédagogique*, membre
- *Examens de fin d'apprentissage Agent/e en information documentaire*, membre du collège d'experts
- *Prix RTS littérature ados*, membre du groupe de coordination des jurys cantonaux

#### **Liliane Pralong**

- *RERO*, membre du groupe de travail des acquisitions

#### **Isabelle Reuse**

- *Fondation du patois*, membre de la commission de projets

#### **Christa Römisch**

- *Prix Chronos*, membre du groupe de programmation
- *KJM Wallis*, membre du comité

#### **Simon Roth**

- *Fondation Pierrette Micheloud*, membre de la fondation

#### **Pauline Rouiller**

- *RERO*, membre du groupe bulletinage

#### **Frédéric Sarbach**

- *Catalogue collectif suisse des affiches (CCSA) RERO*, membre

#### **Melanie Sarbach**

- *Salon littéraire*, membre du groupe de programmation
- *KulturNetz Brig*, membre du jury du groupe de programmation

#### **Eveline Giger**

- *BiblioWallis*, rédactrice du processus
- *Bibliosuisse*, membre de la commission de la formation continue
- *Communauté de travail des bibliothèques suisse de lecture publique (CLP)*, membre du groupe de travail formation
- *Association Valais-Films*, membre fondatrice

#### **Fanny Théoduloz**

- Membre du groupe francophone de réflexion sur les DRM eBooks.

#### **Anne Zen-Ruffinen**

- *Association Valais-Films*, membre fondatrice

## 10. TABLE DES MATIÈRES

<b>1. POLITIQUE GÉNÉRALE</b> .....	<b>3</b>
<b>2. RESSOURCES</b> .....	<b>5</b>
PERSONNEL .....	5
LOCAUX.....	5
SÉCURITÉ .....	7
<b>3. DÉVELOPPEMENT ET TRAITEMENT DES COLLECTIONS</b> .....	<b>8</b>
DÉVELOPPEMENT DES COLLECTIONS.....	8
TRAITEMENT ET GESTION DES COLLECTIONS .....	13
<b>BASE DE DONNÉE RERO</b> .....	13
<b>4. MÉDIATION CULTURELLE</b> .....	<b>16</b>
ACTIVITÉS CULTURELLES .....	16
<b>MÉDIATION CULTURELLE EN LIGNE</b> .....	17
<b>MÉDIATION CULTURELLE IN SITU</b> .....	19
ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES .....	28
RECHERCHER, CHERCHER, CRÉER DES CONNAISSANCES .....	32
<b>5. SERVICE AUX PUBLICS</b> .....	<b>34</b>
FRÉQUENTATION ET PRÊT.....	34
<b>6. RÉSEAU VALAISAN DES BIBLIOTHÈQUES</b> .....	<b>38</b>
<b>7. COLLABORATIONS</b> .....	<b>41</b>
COLLABORATIONS EN VALAIS .....	41
COLLABORATIONS INTER-CANTONALES ET INTERNATIONALES .....	43
<b>8. PUBLICATIONS</b> .....	<b>46</b>
<b>9. RAYONNEMENT DES COLLABORATEURS</b> .....	<b>47</b>
<b>10. TABLE DES MATIÈRES</b> .....	<b>50</b>
<b>11. LES SITES DE LA MEDIATHEQUE VALAIS</b> .....	<b>51</b>

## 11. LES SITES DE LA MEDIATHEQUE VALAIS

### **Médiathèque Valais - Direction générale**

Damian Elsig, bibliothécaire cantonal  
Romaine Valterio Barras, directrice adjointe  
Rue de Lausanne 45  
CP 182  
1951 Sion  
Tél. : +41 27 606 45 50  
mv-direction@admin.vs.ch

### **Médiathèque Valais - Brigade**

Benita Imstepf, directrice  
Schlossstrasse 30  
3900 Brig-Glis  
Tél. : +41 27 607 15 00  
mediathek-wallis-brig@admin.vs.ch

### **Médiathèque Valais - Sion**

Romaine Valterio Barras, directrice  
Rue de Lausanne 45  
CP 182  
1951 Sion  
Tél. : +41 27 606 45 50  
mediatheque-valais-sion@admin.vs.ch

### **Médiathèque Valais - Martigny**

Sylvie Délèze, directrice  
Av. de la Gare 15  
1920 Martigny  
Tél. : +41 27 607 15 40  
mediatheque-valais-  
martigny@admin.vs.ch

### **Médiathèque Valais Saint - Maurice**

Valérie Bressoud Guérin, directrice  
Bâtiment Saint-Augustin  
Av. du Simplon 6  
1890 Saint-Maurice  
Tél. : +41 27 607 15 80  
mediatheque-valais-  
stmaurice@admin.vs.ch

### **eMédiathèque Valais**

Damian Elsig, directeur  
Rue de Lausanne 45  
CP 182  
1951 Sion  
Tél. : +41 27 606 45 50  
mv-webmaster@admin.vs.ch

Le site Internet de la Médiathèque Valais : ***www.mediatheque.ch***

Le portail des bibliothèques valaisannes : ***www.bibliovalais.ch***

*Les rapports annuels des années précédentes peuvent être consultés sur le site de la Médiathèque Valais.*