



08.11.2008 - Pierre Amoyal

Rencontre avec Pierre Amoyal

1949, Pierre Amoyal, d'origine russe et juif séfarade, naît à Paris.

Premier prix du Conservatoire de Paris à 12 ans, il quitte, en 1966, la France pour l'Amérique (Los Angeles) où il suit, pendant cinq ans, les cours de Jascha Heifetz, son maître.

Dès 1971, il débute sa carrière aux côtés des plus grands chefs d'orchestre et est invité par les orchestres les plus prestigieux.

Professeur au Conservatoire National de Paris, il enseigne actuellement à la HEMU de Lausanne.

2002, Pierre Amoyal crée la Camerata de Lausanne, ensemble formé de 12-13 jeunes musiciens d'origines très diverses.

« La Camerata de Lausanne représente la rencontre parfaite des deux passions qui ont animé ma vie de musicien, les concerts et l'enseignement. Le succès de nos concerts, la réussite dans le monde professionnel de nos jeunes musiciens sont la réalisation d'un rêve devenu réalité. » (P. Amoyal)

Pierre Amoyal est aussi l'auteur d'un récit publié chez Robert Laffont, Pour l'amour d'un stradivarius.

[Ecouter le podcast](#)