



# 13.10.2015 - Omar Porras

Omar Porras naît à Bogota. Sa famille n'est pas riche : « Notre mère avait le type amérindien et venait des hauts plateaux, notre père était beaucoup plus métissé et venait des terres basses : entre leurs deux villages d'origine, il y avait 2000 mètres de dénivellation. Ils étaient à l'image du pays: la Colombie, c'est d'abord une incroyable diversité de populations, un grand brassage humain et culturel. »

**Désireux de devenir acteur...**

*« J'ai grandi dans une société marquée par de violents contrastes, où seule une élite accède à l'éducation et à la santé. Ce déséquilibre m'a interrogé. J'aurais pu devenir guérilléro, je me suis tourné vers l'art. Sachant que je n'allais rien recevoir, j'ai décidé de cultiver en moi cette lumière qui est en chaque être humain mais que tous n'ont pas la hardiesse de soigner. »*

1990, il crée à Genève sa compagnie, le Teatro Malandro

En 2015, Omar Porras est nommé directeur du Théâtre Kleber-Méleau à Lausanne.

**Ecouter le podcast**