



MEDIATHEQUE  
MEDIATHEK  
valais wallis

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R  
S T U V W X Y Z

# Bille Edmond

## Années de naissance et de décès

1878-1959

## Biographie

Edmond Bille est né le 24 novembre 1878 à Valangin, dans le Val-de-Ruz. Il suit d'abord les cours du gymnase scientifique de Neuchâtel avant de s'inscrire à l'Ecole des beaux-arts à Genève. De 1895 à 1897, il est à l'Ecole nationale des arts décoratifs et académie Julian à Paris.

Edmond Bille arrive en Valais en 1900 et s'établit d'abord à Chandolin avant de s'installer à Sierre dès 1904, avec sa première épouse, Elise Mayor. C'est à Sierre qu'il va rencontrer sa deuxième femme, Catherine Tapparel. Il est le père de Stéphanie Corinna Bille et de René-Pierre Bille. Neuchâtelois mais aussi Valaisan, Edmond Bille était un voyageur. Il a ainsi résidé au Portugal entre 1935 et 1942, et a voyagé en Italie, Hollande, Norvège, Ecosse, Islande. Ce dernier pays inspirera son premier livre, *Cap au Nord*.

Pendant la Première Guerre Mondiale il s'engage et publie *Au Pays de Tell*, et fonde l' *Arbalète*, un journal satirique. A travers ce journal Edmond Bille prit part aux débats sur le pacifisme, l'art suisse, la modernité, l'art décoratif et religieux (membre du conseil de direction de *L'Oeuvre*, 1923-1936; Commission fédérale des arts appliqués, 1925-1936).

Edmond Bille avait plus d'une corde à son arc : Peintre de genre et paysagiste ; graveur, affichiste et illustrateur (Ramuz, Gonzague de Reynold, Rilke) ; verrier et décorateur (vitraux et décors monumentaux à Sierre, Martigny, Fully, Chamoson, Saint-Maurice, Lausanne, Saint-Blaise) ; politicien radical puis socialiste en Valais, il est également écrivain, journaliste et critique d'art (parfois sous le pseudonyme de Pierre Bertol). Il a publié entre autres un carnet de voyage en Islande et des souvenirs autobiographiques.

En 1939, 40 ans après avoir découvert Chandolin (Anniviers), il y est reçu bourgeois d'honneur.

## Bibliographie sélective

Une sélection d'ouvrages:

- › *Les clous dans la mazze*, Lausanne : Ed. de l'Arbalète, 1944 (pseud. Pierre Bertol)
- › *Thalassa*, La Chaux-de-Fonds : Ed. des Nouveaux Cahiers, 1943
- › *Les heures valaisannes*, Berne : Soc. suisse des bibliophiles, 1931
- › *Cap au Nord*, Genève : A. Jullien, 1929

**Découvrez et empruntez les œuvres d'Edmond Bille disponibles à la Médiathèque Valais**

**Découvrez et empruntez ce que la Médiathèque Valais possède en lien avec cet auteur**

## Pseudonyme

- › Pierre Bertol

# A collaboré à

- › *L'Arbalète*

## Pour en savoir plus

- › [Le site sur l'auteur](#)

[Les documents liés à la production d'Edmond Bille dans le catalogue RERO Valais](#)

## Sources

- › [Pascal Ruedin, « Bille, Edmond », in Dictionnaire Historique de la Suisse.](#)
- › *Dictionnaire biographique des artistes suisses*, pp. 111-112.
- › C.-A. Künzi, *Edmond Bille*, mémoire de licence, Neuchâtel, 2001.
- › M. Hiroz-Farquet, *Edmond Bille*, mémoire de licence, Fribourg, 1997.
- › P. Ruedin, *Edmond Bille*, mémoire de licence, Lausanne, 1991.
- › B. Wyder, *Edmond Bille*, cat. expo. Martigny, 1979.
- › Isabelle Quinodoz, *Ecrivains contemporains du Valais romand; essai de bibliographie*, Sion : Annales valaisannes, 1977, pp. 12-15.
- › Jules-Bernard Bertrand, "La littérature valaisanne contemporaine", dans *Echos de Saint-Maurice*, 40(1941), p. 151.
- › Bibliographie.
- › Fonds d'archives (Archives de l'Etat du Valais).