



MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais wallis

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Reusser Francis

Années de naissance et de décès

1942-

Biographie

Bernois d'origine, Francis Reusser a vécu entre Vaud et Genève avant de s'installer en Valais.

Né en 1942 à Vevey, il s'intéresse d'abord au théâtre et prend part aux activités du Vieux-Quartier, à Montreux. Il entreprend ensuite des études en photographie, puis effectue un stage à la Télévision suisse romande.

Il crée avec François Albera la section audiovisuelle de *l'École Supérieure des Arts Visuels* de Genève et réalise de nombreux magazines TV.

En 1968, il s'intéresse à la politique et devient meneur d'un mouvement maoïste. En 1971, il tourne son premier film politique « *Biladi* ». Dix ans plus tard, il calme ses idéologies révolutionnaires et tourne « *Seuls* », une œuvre de réflexion. En 1984, il revient aux

sources et réalise « *Derborence* ».

Depuis 1999, il anime un atelier cinéma à l'école de théâtre des Teintureries à Lausanne. En parallèle, il gère en collaboration avec **Emmanuelle de Riedmatten**] la société de création et de production cinématographique « [<http://www.cineatelier.ch/accueil.html> *Le CinéAtelier SARL* ».

Il vit actuellement à Bex.

Prix

- › César du meilleur film francophone pour « *Derborence* », France, 1986
- › Léopard d'or du festival de Locarno pour « *Le grand soir* », 1976
- › Prix de la fondation Leenaards pour l'ensemble de son œuvre

Filmographie

Une sélection de ses réalisations:

- › *La terre promise*, 2014, documentaire
- › *Zermatt, les Alpes en mouvement*, 2007, documentaire
- › *La guerre dans le Haut Pays*, 1998, fiction
- › *La loi sauvage*, 1987, fiction
- › *Derborence*, 1984, fiction
- › *Seuls*, 1981, fiction
- › *Le grand soir*, 1976, fiction
- › *Biladi*, 1971, documentaire
- › *Vive la mort*, 1967, fiction

Découvrez et empruntez les œuvres de Francis Reusser disponibles à la Médiathèque Valais

Sources

- › Valette, Hervé. L'invité de la semaine, Francis Reusser, in *Le*

Nouvelliste, 28 février 1985, p.8

› **Swiss Films**