



MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais wallis

Carte du patrimoine audiovisuel valaisan

La Médiathèque Valais - Martigny lance en Valais un projet de relevé de photographies, films et enregistrements sonores qui ont un potentiel culturel, historique et documentaire et constituent de la mémoire audiovisuelle.



Pendant six mois, deux spécialistes dresseront la carte

du patrimoine culturel présent dans les archives des institutions publiques, des particuliers ou des entreprises dans tout le canton. Le public sera en outre sensibilisé à l'importance de la documentation audiovisuelle et de sa préservation pour la mémoire collective. Le projet est réalisé en collaboration avec Memoriav, l'organisation faîtière pour la préservation du patrimoine culturel audiovisuel de la Suisse.

Le patrimoine culturel audiovisuel est constitué de photographies, de documents sonores, de films et de vidéos. De tels documents sont détenus par des particuliers, dans des institutions publiques telles que les communes et les bourgeoisies, dans des structures privées telles que les entreprises ou les sociétés locales.

Les biens culturels audiovisuels sont généralement stockés, entretenus et rendus accessibles au public dans des médiathèques, des archives et des musées. En Valais, la Médiathèque Valais - Martigny (MV-MY) est chargée de cette tâche en étroite collaboration avec les Archives d'Etat.

Mais tout un chacun génère ses propres archives y compris audiovisuelles. Il s'en trouve donc partout. Le nombre actuel de photographies, films et enregistrements sonores est totalement inconnu bien qu'on l'imagine important au vu de l'augmentation rapide dans notre société de l'utilisation de ces techniques.

Or, les contenus audiovisuels sont fragiles. Pour le film et le son, ils deviennent de plus très vite obsolètes et leur visionnement ou leur écoute n'est parfois plus possible parce que les techniques évoluent et les moyens de lecture disparaissent. Afin de préserver efficacement les documents audiovisuels, il est fondamental de pouvoir recueillir des informations sur l'existence, l'emplacement et l'état de conservation de ceux-ci.

C'est pourquoi le canton du Valais, tout comme le canton d'Argovie, participe au projet pilote d'inventaire de son patrimoine audiovisuel à l'invitation de l'association Memoriav, l'organisation faîtière pour la préservation du patrimoine audiovisuel suisse.

Ce projet pilote sert également de base à la planification des futurs

travaux de conservation valaisans et Memoriav s'en inspirera pour élaborer un manuel destiné aux autres cantons.

Le projet sera réalisé sur l'ensemble du canton, avec l'aide de deux spécialistes : Léo Darbellay, agent en information documentaire, pour la partie francophone, et Wilfried Meichtry, historien et praticien de l'audiovisuel, pour la partie germanophone.

L'enquête est réalisée au moyen d'un questionnaire écrit auprès des contacts déjà établis par la MV-MY (particuliers, institutions publiques et entreprises) ainsi qu'auprès de toutes les communes valaisannes.

Les particuliers, les institutions publiques ou privées intéressées par le projet peuvent contacter le MV-MY, ou les responsables du projet, directement sur memovs@admin.vs.ch.

Légende photo de Léo et Wilfried : les deux spécialistes en charge du repérage du patrimoine audiovisuel présent dans les deux parties linguistiques du canton du Valais, Léo Darbellay (sur la droite) et Wilfried Meichtry.