



MEDIATHEQUE  
MEDIATHEK  
valais wallis

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R  
S T U V W X Y Z

# Farquet Raymond

## Années de naissance et de décès

1930-2016

## Biographie

Né en 1930 à Sion, Raymond Farquet a vécu la grande partie de sa vie à Genève. Il fait ses études à l'université de Fribourg où il obtient une licence en lettres (histoire). Il voyage en France et s'engage comme volontaire dans les premières communautés d'Emmaüs à Paris. Il choisit ensuite d'enseigner.

Il débute sa carrière littéraire en 1979 avec *La Fuite*, un récit autobiographique. Homme de lettres, il s'est consacré à l'essai, à la nouvelle et au récit et a cessé d'écrire par choix délibéré. Dans ses ouvrages consacrés au Valais, il proteste avec humour contre la modernisation du Canton. Il évoque le Valais traditionnel, mais sans pour autant faire du régionalisme. Il a également collaboré à la Revue pédagogique genevoise. Une fois à la retraite, il s'est intéressé à l'ornithologie.

Il est décédé à Genève le 5 juillet 2016.

Son fonds d'archives a été déposé auprès de la Médiathèque Valais - Sion

## Prix

- › Prix de la Loterie romande 2011
- › Prix Edmond Troillet 1985
- › Prix de la SGE 1980

## Bibliographie sélective

Une sélection d'ouvrages :

- › *Genève en fauteuil*, Genève : Éditions d'autre part, 2015
- › *Les Jours s'en vont, je demeure*, Vevey : L'Aire, 2012
- › *La lettre aux Bédjuis*, Vevey : L'Aire, 1999
- › *Peintures valaisannes*, Vevey : L'Aire, 1997
- › *Sept cents ans de solitude*, Lausanne : L'Aire, 1991
- › *Les funérailles d'une herbe : la vallée d'Hérens*, Lausanne : L'Aire, 1990
- › *Le voyage amoureux*, Lausanne : L'Aire, 1987
- › *Le Valais en pièces détachées*, Lausanne : L'Aire, 1985
- › *Le vagabond*, Lausanne : L'Age d'Homme, 1981
- › *La vengeance*, Lausanne : L'Age d'Homme, 1980
- › *La fuite*, Genève : Poésie vivante, 1980

**Découvrez et empruntez les œuvres de Raymond Farquet disponibles à la Médiathèque Valais**

**Découvrez et empruntez ce que la Médiathèque Valais possède en lien avec cet auteur**

**Son fonds d'archives a été déposé auprès de la Médiathèque Valais - Sion**

## Pour en savoir plus

- › Gilberte Favre, "Raymond Farquet: le sens de l'absolu et l'écriture comme ascèse", in *Treize Étoiles*, 1982, 6, p. 30-31.
- › *Théâtres d'écritures: comment travaillent les écrivains ? Enquête auprès d'écrivains suisses* présentation et analyse de Yves Bridel et Adrien Pasquali, Berne; Berlin etc.: P. Lang, 1993, 441 p.
- › Jérôme Meizot, *Un lieu de parole: notes sur quelques écrivains du Valais romand (XXe siècle)*, Saint-Maurice : Pillet, 2000, p.93-99
- › "Raymond Farquet arpente le Valais de bois et de formica. L'écrivain poursuit ses pérégrinations à rebrousse-cliché", in *24 Heures*, 15 juillet 1997

## En exergue

*Dans ses récits, à la manière du transfert psychanalytique, le souvenir se mêle au présent dans un propos qui regorge de tous les sentiments contradictoires éprouvés pour le lieu natal: le vécu et le rêvé se réorganisent jusqu'à ce que l'équilibre soit retrouvé. Jérôme Meizot*

## Sources

- › [Dictionnaire des auteurs suisses](#)
- › [Culturactif](#)
- › [Répertoire Ecrivaines et écrivains suisses](#)