



MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais wallis

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Kern August

Années de naissance et de décès

1902-1996

Biographie

August Kern est né à Laufon (Bâle). Avant de devenir réalisateur et producteur, il effectue des études techniques, et notamment en chimie au Technicum à Berthoud (canton de Berne). Durant cette période, il s'engage dans un volontariat d'opérateur chez Eagle Film à Berne.

Il participe à la fondation du Cinéma scolaire et populaire en 1921, où il occupe diverses fonctions jusqu'en 1932 (dont chef de la production cinématographique). Pendant ces années-là il réalise plus de cinquante petits films.

Délégué de la Croix-Rouge suisse en Russie entre 1922 et 1923, il réalise le reportage *Die Geheimnisse der Karmuckensteppe* qui lui vaut un Prix international du film à Berlin en 1924.

Par l'intermédiaire de son poste de secrétaire à la GEFI

(Genossenschaft Filmdienst), section du Cinéma scolaire et populaire, en 1932, il produit et écrit le scénario du premier film sonore suisse réalisé en Valais : *Les grenadiers du Bon Dieu (Die Herrgotts Grenadiere)*. Ce film connaît un succès significatif à l'étranger, avec comme tête d'affiche Gustav Diessl. Il met en lumière les paysages et les scènes typiques associés au Lötschental, telles que la procession de la Fête-Dieu.

Durant la Seconde Guerre mondiale, August Kern réalise des films de propagande religieuse : *Marguerite et les soldats* et *Al canto del cucù*. Entre 1948 et 1977, en tant que directeur des productions Kern-Film à Bâle, il réalise de nombreux documentaires didactiques, dont *Valais, pays des contrastes* (1964) qui dessine un Valais entre traditions et modernité et *Le secret de la vie (Geheimnis Leben)* en 1966 qui reçoit de nombreux prix.

Prix

- › Prix cinématographique de Bâle-Campagne, 1988, pour *Geheimnis Leben*
- › Prix culturel de la ville de Bâle, 1988, pour *Geheimnis Leben*
- › Prix international du film à Berlin, 1924, pour reportage *Die Geheimnisse der Karmuckensteppe*

Filmographie

Un aperçu de ses productions et écritures :

- › *Les grenadiers du Bon Dieu (Die Herrgotts Grenadiere)*, de Anton Kutter, 100', 1932, GEFI, fiction drame

Un aperçu de ses réalisations :

- › *Le secret de la vie (Geheimnis Leben)*, 86', 1967, production Kern-Film, documentaire.
- › *Valais, pays des contrastes*, 20', 1964.
- › *Al canto del cucù*, 101', 1941-1942, film propagande de « défense religieuse »

- › *Marguerite et les soldats (Margritli und d'Soldate)*, 105', 1941, film propagande de « défense religieuse ».
- › *Le foehn dans les Alpes (Alpenfoehn)*, 16', 1939, production Kern-Film, court métrage

Découvrez et empruntez les œuvres d'Auguste Kern disponibles à la Médiathèque Valais

A collaboré à

- › Eagle Film
- › Cinéma scolaire et populaire
- › Croix-Rouge
- › GEFI, Genossenschaft Filmdienst Bern
- › Productions Kern-Film

Pour en savoir plus

- › Hervé Dumont, « Schweizer-Bergfibel = Abécédaire des montagnes suisses, 1938, réalisateur August Kern », in *Histoire du cinéma suisse*, Hervé Dumont, Lausanne, 1987, p. 222.
- › Heinz Schwab, « Filmgold : un âge d'or pour la Suisse (August Kern und Anton Kutter : Herrgottsgrenadiere, 1933 ; Charles F. Vaucher und Max Haufler : Farinet ou la fausse monnaie, 1939) », in *Schweiz. Offizielle Reisezeitschrift*, 47, 1974, 12, p. 33-38.

Source

- › [Dictionnaire historique de la Suisse](#)
- › [Lien de la Cinémathèque suisse](#)
- › [Filmographie imdb](#)