



MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais wallis

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Kutter Anton

Années de naissance et de décès

1903-1985

Biographie

Anton Kutter est né le 13 juin 1903 à Biberach en Allemagne. Il entreprend des études en génie mécanique, puis dès 1926 il travaille pour le « Phototechnical Laboratory » de Cologne.

Au début des années 1930, il réalise ses premiers films à Paris, en Suisse et à Munich. Parallèlement, il poursuit sa carrière en astronomie.

Après la Seconde Guerre mondiale, il reprend la salle de cinéma de son père à Biberbach qui s'agrandira quelques années plus tard pour devenir le « Sternenpalast ».

Durant sa carrière, il réalise plus d'une cinquantaine de films dont notamment deux tournés en Valais, « Die Hergotts-Grenadiere » (1932) et « Die Weisse Majestät » (1933) pour lesquels il reçoit des médailles d'or.

Il meurt en 1985 après une longue maladie.

Prix

- › Médailles d'or pour les films « Die Hergotts-Grenadiere » (1932) et « Die Weisse Majestät » (1933), lors des Biennales de Venise en 1937.

Filmographie

Une sélection de ses réalisations:

- › *Wenn ich einmal der Herrgott wär*, 1954, film
- › *Das Lied von Kaprun*, 1953, film
- › *Wetterleuchten am Dachstein*, 1952, film
- › *Weltraumschiff i startet*, 1937, film
- › *Die weisse Majestät*, 1933, film
- › *Die Hergotts-Grenadiere*, 1932, film

Découvrez et empruntez les œuvres d'Anton Kutter disponibles à la Médiathèque Valais

Pour en savoir plus

- › [Anton Kutter \(1903–1985\) Biographie \(english\)](#)
- › Heinz Schwab, "Filmgold : un âge d'or pour la Suisse (August Kern und Anton Kutter : « Herrgottsgrenadiere », 1933 ; Charles F. Vaucher und Max Haufler : « Farinet ou la fausse monnaie », 1939)", in *Schweiz. Offizielle Reisezeitschrift*, 47, 1974, 12, p. 33-38.
- › "Die Herrgottsgrenadiere", in : *WVF*, 1983, 104, p.8 : ill.

Sources

- › [Wikipédia](#)

- › **Film-kinomuseum**