



MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais wallis

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Rivaz Dominique de

Année de naissance et de décès

1953-

Biographie

Scénariste, cinéaste, photographe et écrivaine, d'origine valaisanne et italienne, Dominique de Rivaz est née à Zürich en 1953.

En 1978, alors qu'elle suit des études de littérature, d'histoire et de philologie à l'Université de Fribourg, elle participe à l'émission "La course autour du monde" durant laquelle elle réalise 30 mini reportages en Super 8.

Après l'obtention de sa licence ès Lettres en 1981, elle travaille au département Presse du Comité international de la Croix-Rouge, puis devient responsable du secteur Photo auprès du magazine *L'Hebdo*.

En 1985, elle débute sa carrière de cinéaste par un court-métrage intitulé *Aélia*, puis réalise, en 1993, un documentaire-entretien sur l'écrivain *Georges Borgeaud*, produit par Gérard Crittin et Pierre-André Thiébaud.

Durant cette première période, elle collabore comme assistante avec Nino Jacusso, Bakhtyar Kudoyazarov, Alain Tanner, Felix Tissi et Jacqueline Veuve. Elle travaille également pendant dix ans au Festival international de films de Fribourg.

Attirée par le théâtre, elle publie en 2002, son premier texte pour la scène, *Tache : [ta]n.f.*, un monologue pour une comédienne.

Son premier long métrage *Mein Name ist Bach* reçoit le *Prix du cinéma suisse 2004* de la meilleure fiction à Soleure.

En 2008, elle sort son deuxième long métrage *Luftbusiness*, dans lequel elle imagine trois marginaux qui s'amuse à vendre sur Internet, l'un son enfance, le deuxième sa vieillesse et le dernier son âme.

La même année paraît son premier roman, *Douchinka (petite âme)*, primé par le Prix Découverte de la Fondation Schiller et sélectionné parmi les coups de coeur Lettres Frontière 2009.

Entre 2008 et 2009, elle a photographié les 155 kilomètres de ce qui fut le Mur de Berlin en suivant le parcours à pied durant 3 mois. Le reportage photographique *Sans début ni fin : Le chemin du Mur de Berlin* a été réalisé avec ces photos.

Dominique de Rivaz vit et travaille actuellement à Berlin.

Prix

- › Prix du cinéma suisse Quartz, pour la meilleure interprétation masculine du film *Luftbusiness*, 2009
- › Prix Schiller Découverte, pour son premier roman *Douchinka*, 2009
- › Prix du cinéma suisse à Soleure pour la meilleure fiction *Mein Name ist Bach*, 2004
- › Prix d'encouragement de l'Etat du Valais, 1987

Filmographie

Une sélection des réalisations:

- › *Elégie pour un phare*, 2013, documentaire
- › *Luftbusiness*, 2008, fiction long-métrage
- › *Mein Name ist Bach*, 2003, fiction long-métrage
- › *Georges Borgeaud*, documentaire, 1993, fiction
- › *La Nef*, 1988, court-métrage
- › *Aélia*, 1985, court-métrage

Bibliographie

Une sélection d'ouvrages de Dominique de Rivaz :

- › *Jeu*, Carouge: Zoé, 2014, 141 p.
- › *Rose Envy*, Carouge-Genève: Zoé, 2012
- › *La poussette*, Paris : Buchet-Chastel, 2011, 105 p.
- › *Douchinka : (petite âme)*, Vevey : L'Aire, 2008, 104 p.
- › *La griffure: seize éclairages sur un fait divers*, Le Locle : éd. G d'Encre, 2003, 126 p.
- › *Tache : [ta]n.f.*, Lausanne : L'Age d'Homme, 2002, 51 p.

Découvrez et empruntez un entretien sonore avec Dominique de Rivaz disponibles à la Médiathèque Valais

Pour en savoir plus

- › [Le site officiel de Dominique de Rivaz](#)