



MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais wallis

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Thiébaud Pierre-André

Années de naissance et de décès

1954

Biographie

Pierre-André Thiébaud écrit, réalise et produit des films.

Après une formation en marketing et en sciences économiques, il s'initie à l'art du cinéma à l'Institut National des Arts et du Spectacle (INSAS) de Bruxelles, avec le réalisateur André Delvaux. Il débute une carrière de producteur chez Amidon Paterson avec notamment le film *Yaaba* d'Idrissa Ouedraogo (1988) qui reçoit le Prix de la critique internationale au Festival de Cannes en 1989.

Il fonde ensuite une société de production avec **Gérard Crittin] et continue aujourd'hui de mener des activités de producteur avec sa société** [<http://www.pctprod.ch/> **PCT Production**. Dans ce cadre, il produit des films de réalisateurs et réalisatrices tels que Daniel Schweizer, Denis Rabaglia, Ursula Meier ou Jacqueline Veuve. En parallèle il poursuit également la réalisation de films.

Prix

- › Prix de la critique internationale au Festival de Cannes, 1989, pour *Yaaba* d'Idrissa Ouedraogo (1988, production Amidon Paterson).
- › Prime à la qualité de l'Office fédéral de la culture, 1988, pour *La vie continue* (réalisation).
- › Grand prix du Festival international de Strasbourg, 1986, pour *Ikaria* (production Amidon Paterson).

Filmographie

Aperçu de ses productions :

- › *Des épaules solides*, d'Ursula Meier, 2002. Coproduction PCT et TSR, fiction.
- › *Aux frontières de la mort*, de Denise Gilliand, 2001. Coproduction PCT et TSR, documentaire.
- › *Chronique vigneronne*, de Jacqueline Veuve, 1999. PCT et Aquarius Films Production, documentaire.
- › *Vivre avec*, de Daniel Schweizer, 1993. PCT, documentaire.

Aperçu de ses écrits :

- › *Les Bas-fonds*, de Denise Gilliand, 1999, scénario avec Denise Gilliand.

Aperçu de ses réalisations :

- › *Voler est un art*, 65', 2006. Production PCT, documentaire d'investigation.
- › *Les Indiens d'Alfred Metraux*, (titre TV : Sur la trace des indiens disparus), 52', 2002. Coproduction France 5, FRP Productions, PCT Cinéma et Télévision; documentaire sur les Indiens d'Amérique avec l'éclairage de l'ethnologue Alain Monnier.
- › *Le Bathyscaphe*, 10 000 mètres sous les mers, épisode de la série « Navires de légendes », 52', 2001; documentaire sur le fameux bathyscaphe de Vingt mille lieues sous les mers de Jules Verne.
- › *Charles-Ferdinand Ramuz*, 1997. Documentaire.
- › *Corinna Bille, La Demoiselle Sauvage*, 1994. AFITEC, TSR, PTC,

documentaire.

- › *La vie continue*, 1987. Production Amidon Paterson, documentaire sur Alusuisse.
- › *Evolène*, 1985. Production Valec Films, documentaire sur le Val d'Hérens.
- › *L'œil bavard*, 1984. Production Valec Films, documentaire sur Ernest Biéler.

Découvrez et empruntez ce que la Médiathèque Valais possède en lien avec ce cinéaste

A collaboré à

- › [PCT Production](#)

Pour en savoir plus

- › Françoise Luisier, « Un rêveur réaliste », in *Le Nouvelliste*, 288, 1989, p. 30.
- › Manuela Giroud, « Rencontre avec deux « entrepreneurs de l'audiovisuel » », in *Le Nouvelliste*, 236, 1989, p. 29.
- › Geneviève Zuber (entretien par), « Pierre-André Thiébaud. Producteur et réalisateur. « On ne s'improvise pas cinéaste ! » », in *Le Nouvelliste*, 87, 1988, p. 25.

En exergue

Sorte de gestionnaire du rêve, il ne laisse rien au hasard. Sa part de création, il la met dans le réalisable. Françoise Luisier

Source

- › [Lien SwissFilms](#)
- › [PCT](#)

