



MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais wallis

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Veuve Jacqueline

Années de naissance et de décès

29 janvier 1930 – 18 avril 2013

Biographie

Jacqueline Veuve est née à Payerne le 29 janvier 1930. Elle suit des études de bibliothécaire-documentaliste, de cinéma et d'anthropologie en Suisse et en France, avant de se rendre à Paris, où elle obtient un diplôme à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes de Cinéma. Ces études la conduisent à travailler au Musée de l'Homme à Paris.

En 1966, elle tourne son premier court métrage, « Le panier à viande », en collaboration avec le cinéaste suisse Yves Yersin, et lance sa carrière de cinéaste. **« La mort du grand-père »] est son premier long métrage ; il est sélectionné en 1978 pour le Festival du film à Locarno. Elle réalise par la suite de nombreux documentaires et films, à caractère essentiellement anthropologique et ethnographique, en Suisse, en France et aux Etats-Unis. La filmographie de Jacqueline Veuve peut s'enorgueillir d'avoir reçu de**

nombreuses distinctions, tant en Suisse qu'à l'étranger. Elle reçoit en 1991 le prix du scénario pour <http://www.jacquelineveuve.ch/pagina.php?0,300,1,48>, « *L'Evanouie* » par le Crédit foncier vaudois, ainsi que le grand prix de la Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistique. Jacqueline Veuve a réalisé notamment <http://www.jacquelineveuve.ch/pagina.php?0,300,1,15>, « *Les Lettres de Stalingrad* » (1972), <http://www.jacquelineveuve.ch/pagina.php?0,300,1,20>, « *Swiss Graffiti* » (1975), <http://www.jacquelineveuve.ch/pagina.php?0,300,1,47>, « *Les émotions helvétiques* » (1991) et <http://www.jacquelineveuve.ch/pagina.php?0,300,1,53>, « *Journal de Rivesaltes* » 1941-1942 (1997) qui fût primé 1998 meilleur documentaire par le Cinéma Suisse. En 2008, elle tourne [<http://www.jacquelineveuve.ch/pagina.php?0,300,1,63>, « *Un petit coin de paradis* » qui conte l'histoire de la renaissance du hameau valaisan d'Ossona.

En 2013 Jacqueline Veuve reçoit le prix d'honneur du Cinéma Suisse pour l'ensemble de sa carrière. Elle décède peu après en avril de la même année.

Prix

- › Prix culturel Leenaards, 2011
- › Chicago International Gold Hugo Award, 1991
- › Prix d'honneur au Festival de Munich, 1992
- › Primée au Festival du film des Diablerets, 1989
- › Prix de la Mission du Patrimoine Ethnographique, Paris, 1989
- › Prix spécial de la SSR au Festival international du film alpin, 1987
- › Prix Cinéma et Jeunesse à Cannes pour « Les lettres de Stalingrad », 1972

Filmographie

- › *Vibrato*, 2012, documentaire

- › *C'était hier*, 2010, documentaire
- › *Un petit coin de paradis*, 2008, documentaire
- › *Journal de Rivesaltes 1941-1942*, 1997, documentaire
- › *L'homme des casernes*, 1994, documentaire
- › *L'Evanouie*, 1994, téléfilm
- › *Les émotions helvétiques*, 1991, documentaire
- › *La mort du grand-père*, 1978, film
- › *Swiss Graffiti*, 1975, animation
- › *Les lettres de Stalingrad*, 1972, documentaire
- › *Le Panier à viande*, 1966, film

Sources

- › [Le site Internet de Jacqueline Veuve](#)
- › [Swissfilms](#)